

El patio de la escuela en igualdad

Guía de diagnosis e intervención con perspectiva de género



En Equal Saree planteamos la arquitectura y el urbanismo desde una perspectiva feminista y con un enfoque multidisciplinar. El principal objetivo de nuestro trabajo es garantizar que todas las personas tengan derecho a la ciudad con las mismas oportunidades.

En el año 2014 iniciamos un trabajo de investigación sobre las desigualdades en el patio de las escuelas de primaria con la finalidad de generar espacios que se basen en los valores de igualdad, inclusión, convivencia y colaboración.

www.equalsaree.org

Queremos dar las gracias a las compañeras que han formado parte del equipo durante la elaboración de esta guía.

1a edición
Barcelona, julio 2017

Edición especial proyecto "Empatitzem. Repensamos el uso de los patios escolares" Barcelona, enero 2018

Autoras
Dafne Saldaña Blasco, Julia Goula Mejón, Helena Cardona Tamayo y Carla Amat Garcia (Equal Saree)

Revisión y adaptación Edición especial
Dafne Saldaña Blasco, Julia Goula Mejón y Helena Cardona Tamayo

Diseño metodológico y coordinación de la investigación
Dafne Saldaña Blasco

Diseño gráfico
Marc Navarro Vilarrubí

Ilustraciones
Julia Goula Mejón

Traducción catalán-castellano
Blanca Hurtado Mejón. Junio 2019



El patio de la escuela en igualdad

Guía de diagnosis e intervención con perspectiva de género



La traducción de esta guía al castellano ha sido posible gracias al apoyo de:

Adrián Crespo Ortiz, Aina Montiel, Aina Planelles, Alba Berenguer Guardiola, Alba Jiménez Asins, Alba Kent, Alba Nieto, Albert Font-Tarrés, Alberto Fortes, Alberto Gnola, Alejandro Galán, Aline Foltán, Allegra Aubert Guerrero, Amalia Tamayo, Ana María Pinzón Romero, Ana Mestre Rosas, Ana Tamayo, Ángeles Morais, Angélica Anastopoulou, Anna Ortiz Guitart, Antoni Companys Alet, Antoni Roca Adrover, Antoni Valls Alecha, Antonio Tolosa, Apen Ruiz, Argimiro Boix, Arnau Costa i Sirvent, Arnau Boix, Athan Zervopoulos, Azahara Llanes Veciana, Beatriz Cardona, Begoña Tamayo, Belén Garcés Jimeno, Berta Fort, Blanca Hurtado, Carla Amat, Carla Conill, Chara Angelaki, Christine Gaglione, Civic Innovation School, Conchi Berenguer Urrutia, Consue Berenguer, Cristina Tolosa, Dafna Schorr Cohen, Dani Montiel, Despina Pasia, Diego Camarero, Dimitrios, Edu Hurtado, Eirini Grigoriadou, Elena, Elena Comendador Fraile, Eloïse Manotte, Encajes Urbanos, Estelle Durand, Esther Tolosa Blasco, Eva Martínez, Felipe García Roig, Fàtima Volart Tor, Genis Riera, Gerard Monterreal Díaz, Gisela Soler Mampel, Gloria Minguito, Ignacio Urbistondo Alonso, Iñaki Beascoa, Isabel Gutiérrez Sánchez, Isabel Plaza, Jean-François Saldaña, Jezabel, Joan Roca Sarda, Joan Saldaña Blasco, Jonatan Oliva Flanqué, Jordi Goula Suriñach, Jose Antonio Cardona, Josep María Pages Mercadal, Juan Francisco Camarero, Juan Llanes,Karen Fernández Redoli, Kim Nguyen, Kolioni Chara, Kontxi Odriozola, Kyriakos Grigoriadis, LaCol, Lara Astiz Martínez, Lara de la Piedra , Laura Bonell, Laura Monforte Coronas, Laia Bonet Pérez, Leda Igual, Lemur, Leyre, Lina Gutiérrez, Lluís, Lluís Amat Codina,Lluís Amat García, Lluís Amat Tardiu, Luis Miguel Pérez, Luisa Baraldi, Makea Tu Vida, Manuela Sanz, Mar Gracia , Mar Tamayo Penadés, Marc Juvé, Marc Navarro, Marcos, Margarita Porras Porqueras, María, María Montero, María Isabel Llorca Berenguer, María Isabel Flaqué, María José Mejón, María Moschopoulou, María Novas, María Pliota, Maria Rosa Blasco, María Rinos, María Servou, María Truñó, Mariana Casanovas, Mariandrie Chrysostomou, Marina Pérez, Mariona Veciana, Marlen Inés Vásquez, Marta Gastón, Marta Morató Contreras, Matias Wartelski, Mercé Mejón Artigas, Meri Pous Alo, Julio Mejón Artigas, Miquel Vilà, Mireia Montañés, Montse Vendrell, Montserrat García Blasco, Myrsini Sakki, Nam Nguyen, Nastasia Chrysostomou, Nicolás Planterose, Nora Arias Ruiz, Núria, Oficina de Innovación Cívica, Oriol Valls, Óscar Veciana, Ourania Altouva, Oleguer Garriga, Paisaje Transversal SLL, Panagiotis Vasileiou - Sofias Giannakoulias, Patrick Murphy Corella, Pau Serra Bou, Paula Catalán Gasulla, Phu Loc Nguyen, Pouliou Kalliopi, Punt 6, Raquel Cardona, Raúl, Ricard Subirats, Ricardo Naval, Sally Guzmán Peñafiel, Sara Bella, Sara Descalzo Grée, Serafina Amoroso, Stasiana, Tani Gay, Tasos Katsaros, Teo Arkitektura, Teresa Garrido, Teresa Mejón Artigas, Tesa, Tina Codina, Tipi Gara, Toulla Chrysostomou, Vasia Katramadaki, Vasiliki Charalambous, Víctor Rodilla Bolañ, Xavi Benzekri Pellejà, Xavier Goula, Zaida Muxí.

Gracias de corazón por confiar en nosotras y creer en el proyecto.

Prólogo

El diseño de los espacios no es neutro. Como sucede con cualquier otra construcción social, lo atraviesan los valores que conforman y articulan la sociedad a la cual pertenecemos. Por tanto, los espacios reflejan la jerarquización social de los géneros presente en nuestra sociedad. Esto también podemos observarlo en los patios de las escuelas cuando nos ponemos “las lentes violetas”, es decir, cuando proyectamos una mirada coeducativa.

Tal y como se explica en esta guía, “existe un vínculo entre el diseño de los espacios, la construcción social del género y la educación espacial diferenciada que reciben los niños y niñas”. Esto quiere decir que nuestras niñas y nuestros niños aprenderán en el patio de sus escuelas una forma concreta de posicionarse y de relacionarse con el espacio. Si no actuamos para transformarlo, esta posición estará influenciada por unos valores sexistas que penalizan a las niñas y fomentan una masculinidad hegemónica, a través de dinámicas más o menos explícitas de dominación de género.

Podemos decir que el patio de la escuela es uno de los primeros espacios públicos donde nuestros niños aprenden a socializarse. Con el paso del tiempo, todo lo que allí se viva acabará reproduciéndose en los espacios públicos de la edad adulta. En esto reside la importancia de una intervención temprana en los patios de recreo.

Por todo ello, me complace mucho presentaros esta guía que, bajo el título ”El patio de la escuela en igualdad”, pretende mejorar los espacios de la escuela a partir del análisis y la propuesta colaborativa, así como a través de un proceso colectivo de reflexión, aprendizaje y toma de decisiones.

Se trata de decidir conjuntamente sobre aspectos fundamentales que afectan a la infancia, por lo que es importante contar con el apoyo y la complicidad de toda la comunidad educativa, sin olvidarnos de escuchar la voz del alumnado y teniendo muy en cuenta la expresión de lo vivencial. Implica, por tanto, un proceso de reflexión y de aprendizaje colectivo que, por su potencial transformador, no puede ser un proceso externo ni ajeno.

La guía está impregnada de los valores de la colaboración y la toma colectiva de decisiones y propugna un modelo que no es cerrado, sino flexible y abierto, y que se adapta a cada caso concreto desde el respeto, la diversidad y el consenso. Todo ello, como no podía ser de otra manera, son valores asignados tradicionalmente a lo femenino y que los feminismos reivindican como otra manera de hacer, en contraposición a los usos impositivos y competitivos de la llamada “masculinidad tóxica”.

La dimensión espacial es todavía un aspecto que se ha tenido poco en cuenta a la hora de abordar la consecución de la igualdad de género en las escuelas. Cabe destacar, por tanto, la innovadora aportación que supone este trabajo y felicitar a las autoras por la magnífica tarea realizada.

Damos la bienvenida a esta guía, diseñada para aplicarse en los patios de primaria con el objetivo de conseguir espacios educativos que ofrezcan las mismas oportunidades a todas las niñas y niños. La guía ayudará sin duda a complementar y a enriquecer todo el trabajo que, desde hace tiempo, estamos llevando a cabo en Santa Coloma en materia de coeducación.

Núria Parlon
Alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet

Índice

Nota de las autoras

Existe un vínculo entre el diseño de los espacios, la construcción social del género y la educación espacial que reciben los niños y niñas. En los espacios de juego de las escuelas se reproducen los roles de género tradicionalmente femeninos y masculinos y existen fenómenos de exclusión y minusvaloración por razón de sexo, basados en los estereotipos sexuales y en la jerarquía de géneros. Las cualidades de los espacios influyen en cómo los usan niñas y niños. A su vez, la educación de género que reciben refuerza la segregación en el uso de los espacios y condiciona su apropiación.

El ámbito educativo reproduce pautas patriarcales que construyen de forma distinta la identidad de niñas y niños, definiendo roles diferenciados en función del género[1]. Entre los factores más influyentes encontramos los espacios y los tiempos escolares, las relaciones que se dan en los centros en toda su diversidad y complejidad, las desigualdades que se producen, los materiales escolares, los conocimientos que se imparten en las aulas, las expectativas del profesorado y del alumnado, los contenidos y el lenguaje de los libros de texto, los juegos, las relaciones del profesorado y las familias, las reuniones del claustro, etc. A nivel espacial, condiciona la ubicación del centro en el contexto geográfico-social, la construcción del edificio, la ordenación del aulario, el uso y aspecto de los patios, la iluminación, tamaño y uso de los espacios comunes, la vegetación, etc.[2]

Distintos estudios han demostrado que, dentro de los centros educativos, el espacio de recreo es donde las desigualdades de género[3] se hacen más visibles y, por tanto, son los espacios más adecuados para realizar un diagnóstico e intervención de igualdad de género . Así pues, ¿por qué centrarse en estos espacios? Las aulas son espacios con usos más delimitados y con unas normas más rígidas. Es en el patio de la escuela donde el profesorado acostumbra a intervenir menos y da más libertad a niñas y niños. De esta forma se imponen los roles sociales y culturales más claramente, generándose desigualdades[4]. Los niños suelen ocupar el espacio central del patio y toman papeles activos en los juegos, ocupando el espacio de forma dinámica. Generalmente, las modalidades de juego que eligen son invasivas. Las niñas suelen quedarse en rincones y espacios periféricos, mostrando actitudes más pasivas y estáticas. La modalidad de juego desarrollada generalmente por las niñas es el juego simbólico. Estas pautas, que se aprenden en el patio de la escuela, condicionan la manera de posicionarse y relacionarse con el espacio y se reproducen en el espacio público.

Una manera de evitarlo sería a través de la escuela coeducativa, que es aquella en la que se educa en la igualdad desde la diferencia, replanteándose los conocimientos y las actitudes que se fomentan y haciendo que la perspectiva de género sea transversal a todos los contenidos y acciones. Las experiencias coeducativas que han tenido lugar hasta el momento se centran en mejorar aspectos de contenido, como el lenguaje y el material didáctico, así como las expectativas del profesorado con los y las alumnas. Diversos trabajos reconocen la escuela como lugar clave para la incorporación de las nociones y articulaciones sobre el género y su confluencia con otros factores pero, en sus aproximaciones, no han tenido en cuenta la influencia del diseño del espacio[5]. Otras autoras, en cambio, han estudiado las estrategias de apropiación y dominación del espacio por parte del alumnado, pero no han considerado el género como un elemento específico en la creación de desigualdades[6] o, aunque hayan percibido que existen diferencias en el uso de los distintos espacios, no han analizado las causas de la desigualdad . La mayoría de estos estudios se basan en las percepciones y criterios de las personas que investigan y no tienen en cuenta las vivencias del alumnado ni potencian la participación del profesorado.

Maria Rönnlund (2015) ha estudiado los procesos de construcción de las identidades de género en el patio de una escuela sueca a partir de las narraciones de los niños y las niñas que participaron en la investigación. Según este estudio, los distintos espacios del patio contribuyen a la construcción de identidades de género diferenciadas, que pueden ser individuales o grupales, llegando a la conclusión de que los patios de recreo con mayor variedad de espacios y elementos favorecen la generación de

“Avanzamos hacia la igualdad”

diversas formas de procesar la identidad de género, en comparación con los patios con una baja diversidad espacial.

La asociación CoeducAcción y algunas de sus miembros (Marina Subirats, Amparo Tomé y Anna Carreras) han realizado intervenciones en centros educativos de primaria y en guarderías con el objetivo de acabar con las desigualdades y las jerarquías de género en el ámbito educativo. Sus trabajos, basados en estrategias de investigación-acción, se centran en el trabajo conjunto con las educadoras y educadores para transformar el contenido de las actividades escolares, los estereotipos y expectativas de género en la relación entre el profesorado y el alumnado y la gestión de los espacios, especialmente de los espacios de juego. Aunque sus trabajos reconocen que el espacio es un factor determinante en la perpetuación del sexismo en los centros escolares, no analizan en profundidad sus características ni proponen cambios cualitativos en su configuración.

Los intentos para cuantificar los aspectos sociales y psicológicos del espacio han llevado a distintos autores y autoras a elaborar métodos de observación, diagnóstico o evaluación de espacios. Gary T. Moore[7], Paul J. Tranter y Karen Malone[8] sistematizaron métodos de observación de espacios infantiles que relacionaban las actitudes y patrones de relación de niños y niñas con su ubicación en el espacio y, en función de ello, elaboraron sistemas para evaluar la calidad de estos espacios. No obstante, la dimensión de género no se tuvo en cuenta a la hora de elaborar sus propuestas. Xavier Bonal (2000) esbozó un método de diagnosis de género en los centros educativos. El sistema que propone está diseñado para ser utilizado fácilmente y por cualquier persona, a pesar de no tener en cuenta los aspectos cualitativos del espacio. El Col·lectiu Punt 6[9] y Equal Saree[10] han elaborado métodos de análisis de la cualidad de los espacios urbanos y recomendaciones de mejora desde una perspectiva feminista.

Queremos agradecer a todas las personas y colectivos que, desde la teoría y la práctica, nos han abierto el camino. Todos los ejemplos anteriores nos han servido de inspiración para elaborar esta guía.

1 Subirats, Marina (1994). «Conquistar la igualdad: la coeducación hoy». Revista Iberoamericana de educación, 6, 49-78.

2 Tomé, Amparo (2008). Guía de buenas prácticas «Diagnóstico del centro en materia de igualdad entre hombres y mujeres». Vitoria-Gasteiz: Emakunde.

3 Bonal, Xavier (2000). Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.
Carreras, Anna (2011). La construcció dels gèneres des del bressol: recerca sobre la construcció de les identitats de gènere a la primera infància. Ajuts a la Recerca Francesca Bonnemaison 2011.
Carreras, Anna; Subirats, Marina i Tomé, Amparo (2012). «La construcción de los géneros en la etapa 0-3: primeras exploraciones». A: García, Jorge i Gómez, Maria Begoña (coord.) Diálogos en la cultura de la paridad: reflexiones sobre feminismo, socialización y poder. Universidad de Santiago de Compostela, 35-56.

4 Rönnlund, Maria (2015). «Schoolyard stories: Processes of gender identity in a "children's place"». Childhood, 22 (1), 85-100.

5 Öhrn, Elisabet (2009) «Challenging Sexism? Gender and Ethnicity in the Secondary School», Scandinavian Journal of Educational Research, 53:6, 579-590.
Fuller, Kay (2010). «Talking about gendered headship: how do women and men working in schools conceive and articulate notions of gender?», Journal of Educational Administration and History, 42:4, 363-382.

6 Reh, Sabine; Rabenstein, Kerstin i Fritsche, Bettina (2011). «Learning spaces without boundaries? Territories, power and how schools regulate learning». Social & Cultural Geography, 12, 83-98.
Dyment, Janet y O'Connell, Timothy S. (2013). «The impact of playground design on play choices and behaviors of pre-school children», Children's Geographies, 11:3, 263-280.

7 Moore, Gary T. (1994). Early Childhood Physical Environment Observation Schedules and Rating Scales: Preliminary Scales for the Measurement of the Physical Environment of Child Care Centers and Related Environments. Center for Architecture and Urban Planning Research, University of Wisconsin-Milwaukee.

8 Tranter, Paul J. y Malone, Karen (2004). «Geographies of environmental learning: an exploration of children's use of school grounds». Children's Geographies, 2:1, 131-155.

9 Ciocoletto, Adriana y Col·lectiu Punt 6 (2014). Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género. Barcelona: Comanegra.
Col·lectiu Punt 6 (2014). Dones treballant. Guia de reconeixement urbà amb perspectiva de gènere. Barcelona: Comanegra.

10 Amat et al. (2015) Camina Tamshi. Recomanacions urbanes amb perspectiva de gènere. Barcelona.

Presentación

¿Qué es?
Esta guía proponer hacer una intervención de igualdad de género en los espacios de recreo a partir del diagnóstico y el diseño colaborativo de toda la comunidad educativa, lo cual implica un proceso de reflexión y de aprendizaje colectivo. La guía está diseñada para aplicarse en los patios de primaria y conseguir unos espacios educativos que ofrezcan las mismas oportunidades a todas las personas. No pretende ser un modelo cerrado, sino ofrecer herramientas de referencia que os animamos a ampliar, modificar y adaptar a cada caso concreto.

¿Por qué se ha elaborado?
Existe un vínculo entre el diseño de los espacios, la construcción social del género y la educación espacial diferenciada que reciben niños y niñas. La forma de posicionarse y de relacionarse con el espacio se aprende en el patio de la escuela y después se reproduce con actitudes en los espacios públicos. Por tanto, los patios de recreo son espacios clave para realizar una diagnosis y una intervención en igualdad de género.

Si bien existen guías con recomendaciones para el diseño de espacios escolares, estas no incluyen una perspectiva de género. Por otro lado, todavía contamos con pocas experiencias cuyo objetivo sea conseguir la igualdad de género en la escuela que hayan tenido en cuenta la dimensión espacial. Esta guía propone una metodología para la diagnosis y la intervención en igualdad de género que se centra en mejorar los espacios a partir del análisis y la propuesta colaborativa.

¿Cómo se elaboró?
Esta guía se ha elaborado a partir del proyecto piloto realizado en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Joan Solans de Granollers, Barcelona, durante el curso 2014-2015. Este proyecto formó parte de una investigación-acción coordinada por Dafne Saldaña[1] en el marco de su tesina de máster, dirigida por Anna Ortiz, y contó con la participación del profesorado del centro y de la clase de tercero de primaria y con el apoyo del Ayuntamiento de Granollers.

¿A quién va dirigida?
La pueden utilizar los centros educativos o las administraciones públicas responsables de su gestión que quieran incluir la igualdad de género como un objetivo clave de su proyecto escolar. Cabe tener en cuenta que el método presentado es un proceso colectivo y que será necesaria la participación de personas o entidades capacitadas para cubrir los diferentes roles que este requiere.

¿Cómo se usa?
La metodología propuesta se desarrolla a partir de la realización de todo un conjunto de actividades que se organizan en los siguientes apartados:

A. ORGANIZAMOS EL PROYECTO
B. ANALIZAMOS EL PATIO
C. GENERAMOS CRITERIOS
D. PROPONEMOS MEJORAS

Se recomienda que, para poder garantizar un proceso completo, se realice la mayor cantidad posible de actividades de cada apartado. Cada actividad consta de una ficha técnica –con el objetivo, los participantes, el tiempo orientativo y el material de apoyo necesario-, de un procedimiento –en el cual se indican los pasos a seguir- y, para aquellas actividades que lo requieran, de una Recogida de datos y de sus correspondientes Pautas de análisis.

A lo largo de la guía, después de la descripción del procedimiento de cada actividad, aparecen pajaritos piando, orientados hacia la derecha , que dan **consejos complementarios útiles** para llevar a cabo las actividades.

Cuando una actividad requiere material de apoyo para hacer la Recogida de datos y/o seguir las Pautas de análisis aparecen pajaritos orientados hacia la izquierda que, con sus piadas , indican que este se puede descargar en el apartado de **publicaciones** de **www.equalsaree.org.** A través de este enlace también es posible descargar la guía entera en formato digital.

1 Saldaña, Dafne (2015). El Pati de l'escola en igualtat. Diagnosi i intervenció de gènere als espais d'esbarjo.

"Mejoramos los patios de recreo de primaria."

Metodología

Esta guía propone una metodología participativa de diagnosis y de intervención en igualdad de género en los espacios de recreo a partir de un proceso de reflexión y aprendizaje colectivo. La metodología realiza un acompañamiento en el proceso de transformación de los patios para conseguir unos espacios educativos que ofrezcan las mismas oportunidades a todas las niñas y los niños. A continuación se describen los cuatro apartados que la componen y, en las páginas siguientes, se incluye un esquema para facilitar su comprensión.

A. ORGANIZAMOS EL PROYECTO es el punto de partida del proceso. En el bloque 1. Ponemos en marcha el proyecto la comisión de seguimiento organiza el proyecto y coordina la implicación de la comunidad educativa. El segundo bloque de actividades 2. Compartimos el proyecto se inicia en este momento y continua realizándose durante todo el proceso para dar visibilidad al proyecto.

B. ANALIZAMOS EL PATIO propone una serie de actividades para realizar un diagnóstico participativo. Por un lado, las actividades del bloque 3. Preparamos la mirada sirven para tomar conciencia sobre las desigualdades de género que se producen en el patio de la escuela. Por otro lado, las actividades de los bloques 4. Observamos el patio y 5. Escuchamos al alumnado tienen el objetivo de recoger los datos que, una vez analizados, ayuden a generar los criterios de mejora del patio del apartado C. GENERAMOS CRITERIOS.

C. GENERAMOS CRITERIOS consta de dos bloques de actividades. El bloque 6. Resumimos los resultados ayuda a clasificar y analizar los resultados de los bloques 4. Observamos el patio y 5. Escuchamos al alumnado de la diagnosis participativa a partir de las actividades 6.1. Tabla de resultados y 6.2. Mapa colectivo. El bloque 7. Definimos las estrategias ofrece apoyo en la elección de las estrategias de mejora de nuestro patio a partir del listado de recomendaciones elaboradas especialmente para este tipo de espacio.

D. PROPONEMOS MEJORAS acompaña durante el proceso de diseño colaborativo del patio gracias a las actividades del bloque 8. Elaboramos las propuestas y, finalmente, el bloque 9. Transmitimos las propuestas anima a incluir un documento técnico que incorpore la documentación gráfica y las descripciones técnicas indispensables para construir las mejoras del patio.



Las recomendaciones de intervención en el espacio de recreo han sido elaboradas por las autoras de esta guía para mejorar las cualidades y la organización del patio, con la finalidad de disminuir las desigualdades y jerarquías que allí se producen.

“Damos apoyo al proceso de cambio”

Organizamos el proyecto

1. Empezamos el proyecto

1.1. Participantes
1.2. Objetivos
1.3. Parámetros de estudio
1.4. Material de apoyo
1.5. Cronograma

2. Compartimos el proyecto

2.1 Difusión del proyecto
2.2 Reuniones de seguimiento
2.3 Actividades con las familias

Analizamos el patio

3. Preparamos la mirada

3.1. Preguntas de autorreflexión
3.2. Debate con el claustro

4. Observamos el patio

4.1. Características del patio
4.2. Sectorización y segregación
4.3. Mapa de recorridos
4.4. Exploración del entorno



5. Escuchamos al alumnado

5.1. Cuestionari
5.2. Representación vivencial
5.3. Debate con el alumnado

Generemos criterios

6. Resumimos los resultados

6.1. Tabla de resultados
6.2 Mapa colectivo

7. Definimos las estrategias

7.1. Redacción de las estrategias

Proponemos mejoras

8. Elaboremos las propuestas

8.1. Diseño colaborativo
8.2. Consenso colectivo

9. Transmitimos las propuestas

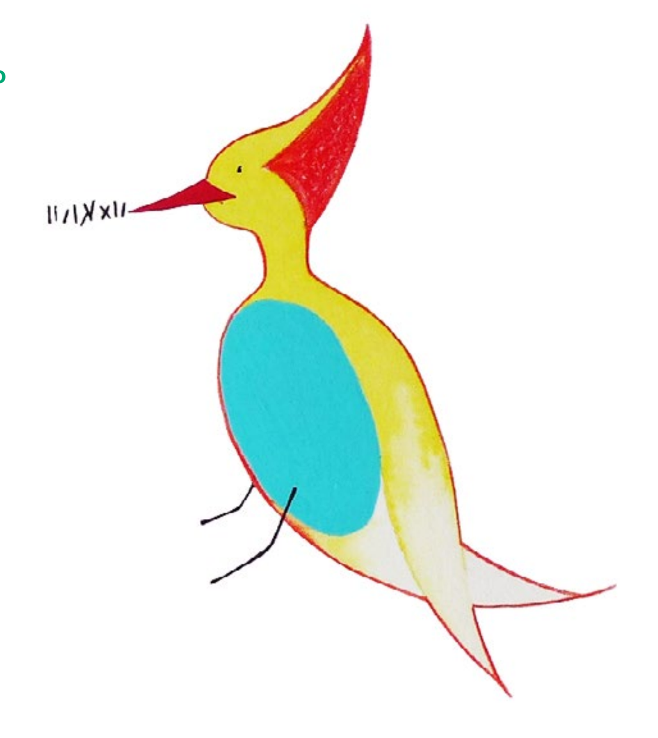
9.1. Documento técnico

A
Organizamos el proyecto

En este apartado se proponen una serie de actividades que ayudan a organizar el proyecto y el equipo de trabajo y dan pautas para coordinar un proceso que implicará a personas diversas. También se proponen mecanismos para consolidar y extender los éxitos alcanzados por el proyecto más allá del centro educativo.

1. Ponemos en marcha el proyecto

Definimos los roles de las personas que participarán en el proyecto y organizamos el cronograma de las actividades. Es importante poner en común las expectativas de todas las personas que participan, definir los objetivos que se quieren alcanzar y preparar el material que se necesitará para desarrollar el proyecto.



1.1. Participantes

El primer paso es formar y coordinar el equipo de trabajo. Está a punto de empezar un proceso colectivo y es importante que todas y todos nos sintamos cómodos con el rol que desempeñaremos.
A continuación, se establecen los roles que cada persona tendrá en las diferentes etapas del proyecto tomando en consideración las capacidades y la carga de trabajo del personal docente. Estos modelos de referencia os pueden ser útiles:

Centro educativo

Este proyecto está centrado en la participación de la comunidad educativa, ya que se trata de un proceso colaborativo de transformación del uso del patio.

Comisión de seguimiento CS: Coordina el proceso y programa las actividades. Está en contacto con el equipo técnico que acompaña el proceso, con el alumnado, con el resto del profesorado y con las familias. Se recomienda que esté formada por diferentes personas de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, AMPA/ AFA, monitores, otros).

Profesorado participante P: Participan en las actividades de análisis y de propuesta, formando parte del proceso colectivo de toma de conciencia sobre la prevención de las desigualdades de género.

Alumnado A: Los y las alumnas son las protagonistas del proceso, ya que este se centra en conocer sus experiencias y deseos en relación a las desigualdades y jerarquías de género presentes en el uso del espacio y en actuar en consecuencia. Puede participar todo el alumnado del centro, un ciclo, un curso o una clase, dependiendo de las dimensiones del centro, el número total de alumnos y el tiempo disponible para llevar a cabo el proceso.

Familias F: Forman parte del proceso colectivo de transformación del patio y de toma de conciencia para la prevención de las desigualdades de género.

Equipo Técnico **ET**

Es la persona o el equipo que se encarga de acompañar el proceso colectivo y de velar por que se cumplan los objetivos establecidos teniendo en cuenta los criterios de género y aportando herramientas técnicas de diseño espacial. Estas personas deberán tener formación relacionada con los estudios de género y conocimientos técnicos para intervenir en el espacio.

Administración Pública **AP**

Si la metodología se aplica a una escuela pública, la administración puede seguir y participar en el proceso, formando parte de las reuniones de seguimiento. Conoce los resultados y tiene la capacidad de actuar en consecuencia.

1.2. Objetivos

Las distintas actividades de la metodología se han clasificado en función de los objetivos que nos permiten alcanzar. Se pueden identificar de la siguiente manera:

Recogida de datos
El objetivo de estas actividades es recoger información para poder realizar la diagnosis de igualdad de género.

Toma de conciencia
Estas actividades tienen como objetivo promover la reflexión individual y colectiva sobre las desigualdades de género y proporcionar herramientas para detectarlas y prevenirlas.

Acciones para el cambio
Son aquellas actividades que permiten visibilizar las desigualdades de género en el uso del espacio y avanzar hacia su erradicación.

1.3. Parámetros de estudio

Los parámetros elegidos nos permiten analizar y diseñar los espacios desde un punto de vista cualitativo, con el objetivo de crear espacios más inclusivos y de evitar las desigualdades de género.

D **Diversidad**
Variedad de los espacios y de los elementos que lo conforman. La diversidad favorece un reparto y un uso más igualitario del patio.

F **Flexibilidad**
Capacidad de un espacio o de un elemento para adaptarse a diferentes situaciones y usos. La flexibilidad permite el desarrollo de unas actividades menos estereotipadas y menos segregadas por género.

I **Interrelación**
Relaciones que se establecen entre dos o más elementos o espacios (distancias, visibilidad, espacios intermedios, etc.). Si esta es adecuada, impide el establecimiento de jerarquías y/o privilegios y evita la invasión de unas actividades sobre otras.

C **Confort**
Características de los espacios y de los elementos que influyen en el bienestar de las personas que los utilizan. El confort aumenta el bienestar físico y psicológico de las personas, reforzando la importancia de los valores de cuidado.

R **Representatividad**
Reconocimiento, visibilidad real y simbólica y participación igualitaria en la toma de decisiones de todas las personas que conforman la comunidad educativa. Si la representatividad es igualitaria, fomenta valores y conductas no sexistas que se reflejan en el uso de los espacios.

1.4. Material de apoyo

Para poner en práctica la diagnosis necesitaremos 2 tipos de material de apoyo:

1. Material que incluye esta guía: pautas y tablas para desarrollar las actividades de los diferentes apartados B. ANALITZAMOS EL PATIO, C. GENERAMOS CRITERIOS, D. PROPONEMOS MEJORAS.

2. Material específico de cada centro educativo: plano, fotografías del patio o lo que cada escuela necesite para realizar su proyecto.

1.5. Cronograma

Para facilitar la coordinación del proceso realizamos un cronograma con las diferentes actividades, las fechas escogidas en función de la disponibilidad de todas las personas implicadas, los espacios y los materiales que necesitaremos.

Se reúnen la comisión de seguimiento y el equipo técnico para programar las diferentes etapas del proceso y las actividades que se llevarán a cabo en cada una de ellas. Se elabora un calendario con el nombre de las actividades, las fechas escogidas y las personas que participarán en cada actividad y se expone en un lugar visible del centro para que todo el mundo conozca la programación. Debe tenerse en cuenta que las actividades que implican la participación del alumnado pueden pasar a formar parte de la programación escolar.

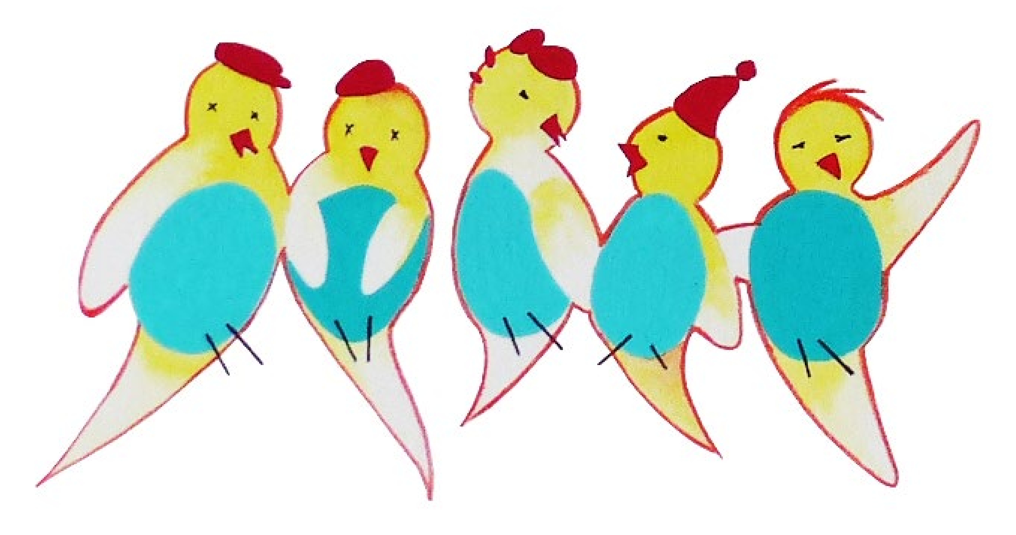
Para facilitar la organización, se puede utilizar la tabla siguiente.

Bloques	Actividades	Objetivos	Participantes	Nº sesiones	T sesiones	Fecha
2 Compartimos el proyecto	2.1. Difusión del proyecto		CS	según criterio escuela		...
	2.2. Reuniones de seguimiento		CS ET (AP)	3	1h	...
	2.3. Actividades con las familias		CS ET F	1	1h 30min	...
3 Preparamos la mirada	3.1. Preguntas de autorreflexión		P	1	30min	...
	3.2. Debate con el claustro		CS P ET	1	1h	...
4 Observamos el patio	4.1. Características del patio		CS / A	1 / 1	1h	...
	4.2. Sectorització y segregación	R	CS	5	tiempo de recreo	...
		A	CS	1	1h	...
	4.3. Mapa de recorridos	R	CS	10	tiempo de recreo	...
		A	CS	1	1h	...
	4.4. Exploración del entorno		CS P A F ET	1	2h	...
5 Escuchamos al alumnado	5.1. Cuestionario	R	A	1	1h	...
		A	CS P	1	3h	...
	5.2. Representación vivencial	R	A	3	1h 30min	...
		A	CS P	1	2h	...
	5.3. Debate con el alumnado		A	1	1h 30min	...
6 Resumimos los resultados	6.1. Tabla de resultados		CS ET	1	1h	...
	6.2. Mapa colectivo		CS A P ET	1	2h	...
7 Definimos las estrategias	7.1. Redacción de las estrategias		CS ET	1	2h	...
8 Elaboramos las propuestas	8.1. Diseño colaborativo		A	4	1h 30min	...
	8.2. Consenso colaborativo		CS A P ET	1	2h	...
9 Transmitemos las propuestas	9.1. Documento técnico		CS ET	según intervención		...

R Recogida de datos   A Pautas de análisis

2. Compartimos el proceso

Damos visibilidad al proyecto y potenciamos su extensión a toda la comunidad educativa proponiendo actividades de sensibilización y de difusión.



2.1. Difusión del proceso

"Comunicamos el proyecto."

A

Ficha técnica

Objetivo



Acciones para el cambio

Facilitar que todas las personas vinculadas al centro (familias, profesorado, alumnado, etc.) puedan conocer el proyecto, seguir el proceso y enterarse de las convocatorias para participar en las diferentes actividades.

Participantes
CS Comisión de seguimiento

Material de apoyo
-

Dedicación orientativa
Según el criterio de la escuela

Procedimiento

1. Detectar los diferentes canales de difusión que utiliza la escuela para difundir las actividades que se realizan y para comunicarse con las familias. Utilizar aquellos canales que permitan llegar al mayor número de personas posible de una manera fácil y rápida.

2. Al principio del proceso, hacer una presentación abierta a las familias, al profesorado y al alumnado (tanto si participa como si no) con los objetivos, las actividades que se llevarán a cabo y las diferentes personas que participarán en él.

3. Difundir cada una de las actividades, dando a conocer su desarrollo y los resultados parciales.

4. Presentar las propuestas finales y agradecer a todas las personas participantes su implicación durante el proceso.



Se recomienda que, para la difusión, se utilice el blog o la página web de la escuela, haciendo publicaciones de manera regular.

La presentación final se puede organizar como un acto festivo donde todas las personas participantes del proceso puedan compartir sus experiencias y aprendizajes.

2.2. Reunions de seguimiento

“Compartimos, debatimos y evaluamos el proceso.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Toma de conciencia**

 **Acciones para el cambio**

Coordinar el proceso de diagnosis participativa y de diseño colaborativo, hacer el seguimiento del desarrollo de las actividades, exponer y debatir los resultados obtenidos y contrastar el grado de satisfacción de los diferentes agentes implicados con las expectativas iniciales.

Participantes
CS Comisión de seguimiento
ET Equipo Técnico
AP Administración Pública (si se requiere)

Material de apoyo
-

Dedicación orientativa
3 sesiones
1h por sesión

Procedimiento

1. Se recomienda realizar como mínimo **3 reuniones** de seguimiento a lo largo del proceso: una al principio, una después de la fase de análisis y otra una vez realizadas las propuestas.

2. En la reunión inicial se pondrán en común los objetivos para llevar a cabo el diagnóstico participativo y el diseño colaborativo, se definirá el rol de cada uno de los agentes implicados y se establecerá un cronograma para la realización de las actividades. Esta reunión es previa al inicio de las actividades.

3. Las reuniones de seguimiento intermedias sirven para poner en común el desarrollo de las actividades realizadas y verificar que los objetivos se están cumpliendo. La comisión de seguimiento explica cómo se han desarrollado las diferentes actividades, los resultados más relevantes hasta el momento y las dificultades o los impactos positivos. El equipo técnico resuelve dudas y asesora sobre cómo continuar con el proyecto. En caso de que sea necesario, se hacen los cambios adecuados para continuar con el proceso satisfactoriamente y alcanzar los objetivos deseados. Después de cada reunión, se transmite la información al resto del profesorado y al alumnado participante. Estas reuniones se pueden hacer tanto durante el proceso de diagnosis participativa como durante el de diseño colaborativo.

4. Una vez finalizado el proceso de diagnosis participativa se comparten los resultados y se destacan los puntos fuertes y los aspectos a mejorar. Se completa conjuntamente el apartado 6.1. Tabla de resultados y se deciden qué cambios introduciremos en el patio con ayuda del apartado C.GENERAMOS CRITERIOS.

5. Al final del proyecto, un vez realizadas las propuestas de mejora, a partir del proceso de diseño colaborativo se llega a un acuerdo sobre cómo se materializarán y se harán efectivos los cambios decididos.



Encontrarse en un espacio de referencia, como por ejemplo una de las aulas de la escuela, donde todas las personas se sientan cómodas. Evitar espacios demasiado formales e institucionales.

2.3. Actividades con las familias

“Implicamos a las familias como agentes activos en la prevención de las desigualdades. ”

Ficha técnica

Objetivo

 **Toma de conciencia**

 **Acciones para el cambio**

Incentivar o promover la implicación de las familias en el proceso y dar herramientas para detectar el sexismo en las relaciones cotidianas con sus hijas e hijos. Se propone realizar una sesión de trabajo a partir de la cual se organiza una participación continuada de las familias en el proceso.

Participantes

CS Comisión de seguimiento
ET Equipo Técnico
F Familias

Material de apoyo

Proyector

Dedicación orientativa

1 sesión
1h30min por sesión

Procedimiento

1. Convocamos a las familias para una sesión de trabajo de **1h30min** aproximadamente. Explicamos los objetivos del encuentro y del proceso que se está desarrollando en la escuela. Fomentamos el debate pidiendo la opinión a las diferentes personas implicadas.

2. Sensibilizamos sobre las desigualdades de género poniendo ejemplos de sexismo que puedan tener lugar en las relaciones cotidianas con los niños y niñas en otros ámbitos fuera de la escuela. Utilizamos fotografías, imágenes o esquemas como apoyo para ejemplificar las diferentes situaciones.

3. Acordamos, si las familias se muestran dispuestas a participar, la realización de actividades semanales o quincenales para realizar con sus hijas o hijos.

Algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar:

- Cada miembro de la familia enseña a la criatura un juego de su infancia. En clase se hace una sesión donde cada criatura explica alguno de los juegos al resto de compañeros y compañeras y pueden ponerse en práctica en el patio.
- Ir a la biblioteca y escoger un cuento no sexista. Después cada criatura puede explicar en clase de qué trata el cuento que ha leído.
- Hacer un listado con 5 desigualdades de género que se dan en el ámbito familiar y 5 propuestas para evitarlas.

4. A lo largo del proyecto convocamos encuentros con las familias para compartir y debatir los resultados parciales.

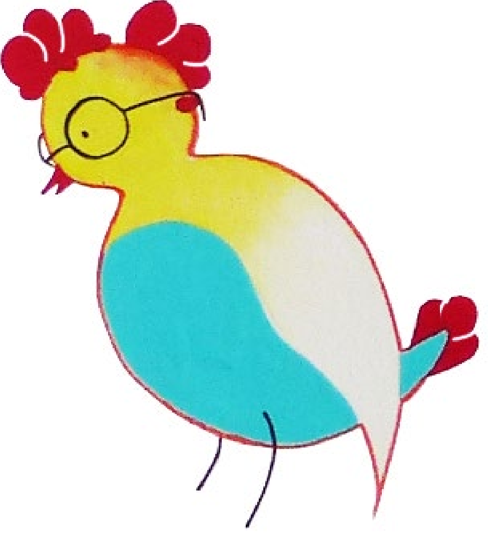


Fijar el horario de las sesiones de trabajo teniendo en cuenta que este facilite la participación de todas las personas y, si es posible, ofrecer servicio de guardería o ludoteca. Contar con un equipo para proyectar fotografías, imágenes o esquemas.

B Analizamos el Patio

En este apartado se proponen una serie de actividades para hacer la diagnosis participativa del patio. Las actividades están destinadas a alcanzar diferentes objetivos en relación a la recogida de datos y a la toma de conciencia. Se han diseñado teniendo en cuenta las diferentes personas que se implicarán en el proyecto y, por ello, buscan generar ambientes agradables que fomenten la participación igualitaria.

3. Preparamos la mirada



Tomamos conciencia de las diferentes problemáticas que se producen en el patio y preparamos la mirada de cara al proceso de transformación. Se analizan las percepciones del profesorado sobre las desigualdades de género en el recreo, se contrastan las habilidades a la hora de detectar situaciones de jerarquía y/o violencia de género y se comparten las estrategias para prevenirlas.

3.1. Preguntas de autorreflexión

3.2. Debate con el claustro

3.1 Preguntas de autorreflexión

“Reflexionamos sobre las percepciones de las desigualdades e identificamos las estrategias para prevenirlas.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Toma de conciencia**

Esta actividad va destinada a reflexionar, como docentes, sobre nuestras percepciones de los conflictos y las desigualdades de género entre el alumnado y a identificar las estrategias para solucionarlas y prevenirlas.

Participantes
P Profesorado

Material de apoyo
Toma de conciencia:
Listado de preguntas P_3.1. Preguntas de autorreflexión

Dedicación orientativa
1 sesión
30min por sesión

Procedimiento

1. La actividad propone un listado de preguntas sobre las que reflexionar con una duración aproximada de **30min.** Se pueden utilizar las preguntas propuestas en el listado P_3.1. Preguntas de autorreflexión, pero también se pueden proponer nuevas preguntas para adaptarlas al contexto específico de la escuela.

2. Cada profesora o profesor contestará a las preguntas de manera individual.

3. Se tomarán notas por escrito para que quede todo registrado y se pueda compartir en la actividad 3.2. Debate con el claustro.



Se recomienda contestar a las preguntas con sinceridad. Se trata de identificar aquellas conductas sexistas que reproducimos inconscientemente para poder cambiarlas.

Toma de conciencia

P_3.1. Preguntas de autorreflexión

Descargable disponible



1. ¿Observas diferencias en los juegos de niñas y niños? ¿Juegan juntos?

2. A la hora del patio, ¿ocupan lugares diferentes? ¿Por qué crees que sucede?

3. ¿Crees que los elementos del patio (bancos, pistas, árboles, pelotas, rayuelas…) influyen en un uso diferenciado del espacio por parte de niños y niñas?

4. ¿Dedicas tiempo a pensar en el cuidado y el embellecimiento de los espacios: patio, pasillos, aulas? ¿Cómo lo pones en práctica? ¿Crees que dedicas más o menos tiempo que el resto del profesorado? ¿Piensas que el género tiene que ver con la mayor o menor dedicación de los docentes?

5. Cuando te toca vigilar el patio, ¿participas en los juegos o las actividades del alumnado? ¿Las demás profesoras o profesores también lo hacen? ¿Crees que el profesorado participa de forma diferente en función de su género?

6. ¿Dedicas esfuerzo en establecer una buena relación con las familias? ¿Qué estrategias utilizas para involucrarlas? ¿Los padres y las madres se involucran de forma igualitaria en las actividades de la escuela?

7. ¿Habéis trabajado la igualdad de género en la escuela? ¿Y en el patio? ¿Cómo lo habéis hecho? ¿Habéis seguido algunos criterios específicos? ¿Qué resultados y cambios has observado?

8. ¿Qué tipo de conflictos se dan en el patio con más frecuencia? ¿Crees que tienen que ver con el género?

9. ¿Qué conflictos crees que es prioritario resolver?

10. ¿Qué adjetivos utilizas con más frecuencia para definir a las niñas? ¿Y a los niños? ¿Son los mismos?

11.¿Cuáles son las habilidades que consideras más destacadas en un alumno? ¿Y en una alumna? ¿Son las mismas?

12. ¿Te parece que las niñas y los niños tienen una tendencia natural a comportarse de forma diferente?

13. ¿Crees que las niñas y los niños tienen una tendencia natural a desarrollar mejor algunas actividades?

3.2. Debate con el claustro

“Tomamos conciencia de las desigualdades de género y sus manifestaciones en el patio.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Toma de conciencia**

El objetivo de esta actividad es potenciar la sensibilización entre el profesorado sobre las desigualdades de género y sus manifestaciones en el patio de la escuela, a la vez que ponemos en común las percepciones y las estrategias de prevención de las personas educadoras.

Participantes
CS Comisión de Seguimiento
P Profesorado
ET Equipo Técnico

Material de apoyo
Toma de conciencia:
Pautas para P_3.2. Debate con el claustro

Dedicación orientativa
1 sesión
1h por sesión

Procedimiento

1. Organizar el debate para que tenga una duración aproximada de **1h**. El equipo técnico puede tener la función de moderar el debate. En el documento P_3.2 Debate con el claustro encontraréis unas pautas generales para el debate, aunque estas deberán adaptarse en cada caso al contexto de la escuela.

2. En el debate se hará una reflexión conjunta sobre la actividad 3.1 Preguntas de autorreflexión.



Se recomienda contar con el apoyo de una persona técnica externa a la comunidad educativa para dinamizar la actividad

Toma de conciencia

P_3.2. Debate con el claustro

Planteamos cuestiones para identificar el grado de conciencia y la capacidad del profesorado para reconocer las desigualdades de género y su impacto en el uso del espacio. Podemos comenzar por plantear la pregunta "¿Qué entendemos per desigualdad de género?".

A medida que avanza el debate podemos ir dirigiendo el foco sobre aquellos temas que más nos interesa trabajar o sobre aquellos que generan más conflicto. Al debatir sobre situaciones cotidianas en el patio o sobre ejemplos de situaciones de desigualdad en el uso del espacio (por ejemplo, los niños ocupan la zona central del patio y las niñas las zonas periféricas) y sobre las estrategias para resolverlas, observamos si existen creencias o actitudes que necesitan trabajarse, como prejuicios culturales, valores y estereotipos sexistas o naturalización de las diferencias entre géneros. También es interesante ver las relaciones que se establecen durante el debate entre las diferentes personas: si hay complicidades, interrupciones o dominación del turno de palabra, etc.

Fíjate si se reproducen en los discursos del profesorado:

Conductas que fomentan la desigualdad entre hombres y mujeres

1. ¿Hay diferencias entre las respuestas de los profesores y las profesoras?

2. ¿Se han generado conflictos en el debate con el claustro?

3. ¿Alguna persona ha monopolizado el debate o ha interrumpido con frecuencia las intervenciones de otras personas?

4. ¿Crees que tiene que ver con el género?

Prejuicios culturales y/o eurocentrismo

5. ¿Se considera que algunas culturas son más o menos sexistas que otras?

6. ¿Se establecen diferencias entre el alumnado procedente de familias de una o de otra cultura u origen geográfico?

Valores sociales y estereotipos sexistas

7. ¿Se utilizan adjetivos contrapuestos para definir a las niñas y a los niños? (Por ejemplo: las niñas son tranquilas y los niños son agresivos).

8. ¿Se valoran en el alumnado unas cualidades por encima de otras?

9. ¿Estas cualidades varían en función del género del alumna/o?

10. ¿Se prioriza alguna cuestión a la hora de resolver conflictos?

11. ¿Se dedica más tiempo de atención al alumnado de un género en particular?

12. ¿Las cuestiones que ocupan la mayor parte del tiempo del debate tienen que ver con conflictos que implican la violencia física?

13. ¿Tienen que ver con el alumnado de un género en particular?

Naturalización de las diferencias entre géneros

14. ¿Se asocian de manera natural comportamientos diferenciados a los niños y a las niñas? (Por ejemplo: las niñas son más tranquilas y ordenadas; a los niños les gusta hacer deporte y tienen menos habilidad para el dibujo o las manualidades).

4. Observamos el patio

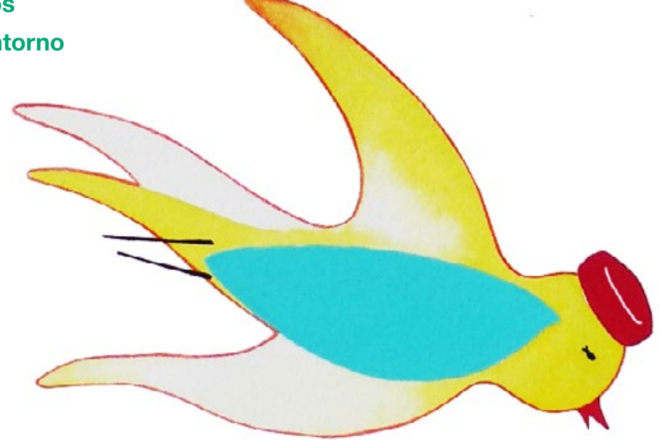
Observamos las características físicas del espacio de recreo para reflexionar sobre su distribución, sus usos y los diferentes elementos. Recogemos información sobre la utilización del espacio, las actividades, los patrones de conducta según el género, su relación con los diferentes elementos y sus características. Para que los resultados sean relevantes será necesario repetir cada tipo de observación varias veces, en función de las dimensiones del patio y de la cantidad de alumnos participantes.

4.1. Características del patio

4.2. Sectorización y segregación

4.3. Mapa de recorridos

4.4. Exploración del entorno



4.1. Características del patio

"Conocemos la configuración, la distribución y los usos asignados del patio."

Ficha técnica

Objetivo

 **Recogida de datos**

Esta actividad se centra en observar las características físicas del patio. Nos permite conocer la configuración del espacio de recreo y reflexionar sobre su distribución y los usos asignados.

Participantes
CS Comisión de seguimiento
A Alumnado

Material de apoyo
Recogida de datos: Listado de preguntas R_4.1. Características del patio

Dedicación orientativa
1 sesión CS y **1** sesión A
1h por sesión

Procedimiento

1. Por un lado, la Comisión de Seguimiento realiza una observación detallada del patio y de su entorno y contesta el listado de preguntas R_4.1. Características del patio sobre los espacios y sus elementos.

2. Por otro lado, se propone que el Alumnado también realice la observación del patio con el apoyo del listado de preguntas R_4.1. Características del patio, con la finalidad de incorporar una nueva mirada de su espacio de recreo. En este caso, se pueden plantear dinámicas diversas para adaptar la actividad según las capacidades del alumnado, como hacer las preguntas en forma de conversación o hacer exploraciones en el patio por grupos y según los 5 parámetros de estudio.

3. En ambos casos el tiempo estimado es de **1 hora**.

4. La Comisión de Seguimiento analiza las respuestas de su observación por conocer la D **diversidad**, la F **flexibilidad**, la I **interrelación**, el C **confort** y la R **representatividad**.

¿Cuándo? Se podrá realizar en cualquier momento, ya que no será necesaria la presencia del alumnado en el patio.

Recogida de datos

R_4.1. Características del patio



B

D Diversidad

¿Existen espacios y/o elementos:

1. para delimitar zonas diferenciadas? SI / NO
2. para el juego en equipo? SI / NO
3. de descanso o de espera? SI / NO
4. para el juego imaginativo, simbólico o individual? SI / NO
5. con diferentes pavimentos, texturas y colores? SI / NO
6. adaptados a las diferentes edades y capacidades físicas de los niños y las niñas de la escuela? SI / NO

F Flexibilidad

¿Existen espacios y/o elementos que permiten:

7. un uso polivalente? SI / NO
8. el juego simultáneo de niñas y niños de diferentes edades y/o diferentes capacidades físicas? SI / NO
9. ser desplazados y/o ocupar diferentes posiciones en el patio? SI / NO
10. ser desplazados y/o modificados por los niños y niñas? SI / NO
11. reunir un grupo grande de gente (por ejemplo, para hacer celebraciones, encuentros, etc.)? SI / NO

I Interrelación

Proximidad

¿El tiempo de recorrido es inferior a:

12. 3 minutos desde el patio hasta el aula más alejada? SI / NO
13. 1 minuto desde el patio hasta los servicios de uso básico (papeleras, agua y WC)? SI / NO
14. 1 minuto desde el lugar más alejado del patio hasta una entrada del edificio de la escuela? SI / NO

Accesibilidad

¿Existe un recorrido adaptado y libre de obstáculos:

15. desde el espacio público hasta el recinto de la escuela? SI / NO
16. desde el patio al edificio de la escuela? SI / NO
17. hasta todas las aulas? SI / NO
18. entre las diferentes áreas del patio? SI / NO

Visibilidad

¿Se puede establecer una conexión visual:

19. entre las diferentes áreas del patio? SI / NO
20. entre el patio y el entorno exterior? SI / NO
21. entre el patio y el interior del edificio de la escuela? SI / NO

C Confort

Adaptación al clima

Existe/en

22. espacios exteriores cubiertos para proteger del sol o de la lluvia? SI / NO
23. vegetación que dé sombra en verano y permita el soleamiento en invierno? SI / NO

Percepción de seguridad

Existe/en

24. iluminación suficiente todas las horas del día? SI / NO
25. protección de las áreas de juego con pelota? SI / NO
26. medidas para evitar espacios o elementos que generen sensación de inseguridad (rincones, muros opacos, zonas oscuras)? SI / NO
27. mantenimiento y limpieza adecuada? SI / NO

Adecuación a las actividades

¿Existen:

28. espacios silenciosos donde poder hablar, leer o realizar actividades tranquilas? SI / NO
29. espacios de espera para las familias, que facilitan la interacción social? SI / NO

R Representividad

¿Es igualitaria:

30. la distribución de elementos en todo el patio? SI / NO
31. la importancia de las diferentes zonas y espacios del patio? SI / NO
32. la presencia de maestros hombres y mujeres en el patio? SI / NO
33. la representación de los diferentes géneros en los murales y/u otros elementos? SI / NO
34. la participación de los niños y las niñas en el cuidado y el embellecimiento de los espacios? SI / NO
35. la participación de los y las maestras en el cuidado y el embellecimiento de los espacios? SI / NO



Si has contestado NO en la mayoría de las preguntas de un bloque, se tiene que reforzar el parámetro al que hace referencia.

4.2. Sectoritzación y segregación

"Visibilizamos si existe segregación y dominación de género en los espacios."

Ficha técnica

Objetivo

 **Recogida de datos**

El objetivo de esta observación es recoger información sobre la masculinización o feminización de los diferentes sectores del patio y de las actividades que se desarrollan en cada uno de ellos. Esta observación permitirá visibilizar si existen espacios de dominación masculina o femenina y si esto tiene relación con el tipo de actividades que se realizan y con la posición de estos espacios en relación a la globalidad del patio.

Participantes
CS Comisión de Seguimiento

Material de apoyo
Recogida de datos:
Ficha R_4.2. Sectorización y segregación
Pautas de análisis:
Ficha A_4.2. Sectorización y segregación

Dedicación orientativa
Recogida de datos
5 sesiones - tiempo de recreo
Pautas de análisis
1 sesión **- 1h** por sesión

Procedimiento

1. Para poder realizar esta observación tendrán que haberse delimitado previamente las diferentes zonas del patio o sectores, en función de sus características y del tipo de actividades que hemos observado que se realizan gracias a los miembros de la comisión y/o a las observaciones piloto que se hayan hecho previamente. Se pueden definir tantos sectores como estimemos necesario.

2. Antes de empezar la observación rellenamos los datos del apartado Antes de la observación… de la Ficha R_4.2. Sectorización y segregación.

3. Esta actividad se realiza durante **el tiempo de recreo** y consta de una observación al empezar el recreo ("Inicio de la observación") y de otra al final ("Final de la observación"). Utilizamos la tabla del apartado Durante la observación…. Se recomienda realizar la observación inicial transcurridos unos minutos desde que el alumnado empieza a salir al patio. En las dos observaciones, recogeremos para cada sector el número de personas y las actividades que se realizan y si hay una dominación de niños o niñas en alguno de ellos. Repetimos la observación varias veces, en días diferentes.

4. Trasladamos los datos de las observaciones realizadas a la tabla del apartado Después de la observación…. Con esta información respondemos las preguntas de la Ficha A_4.2. Sectorización y segregación para extraer conclusiones sobre D **diversidad**, F **flexibilidad**, I **interrelación**, C **confort** y R **representatividad.**

 Antes de realizar las observaciones para la recogida de datos, se recomienda realizar algunas observaciones piloto para familiarizarse con el funcionamiento de la tabla de recogida de información.

Recogida de datos
Fitxa R_4.2. Sectorització y segregación

Descargable disponible

Antes de la observación...

Observador/a	Persona observada	Fecha y hora
Rol:	Género:	Fecha: ....
Nombre:	Curso:	H inicio - final: .... - ....

Esquema de los sectores del patio

Durante la observación…
Para cada observación, completamos la tabla según el número de sectores del patio rodeando con un círculo la opción más adecuada.

Observación número: ....

Nombre del sector:	% alumnado respecto el total			Dominancia			Tipo de juego		
Inicio de la observación	< 10%	10-30%	>30%	Niñas	Niños	Mixto	Motriz alta intensidad	Motriz baja intensidad	Simbólico
Final de la observación	< 10%	10-30%	>30%	Niñas	Niños	Mixto	Motriz alta intensidad	Motriz baja intensidad	Simbólico

Repetir la tabla tantas veces como sectores tenga el patio.

Después de la observación…
A partir de las tablas completadas durante las observaciones, completamos una tabla final para cada sector rodeando con un círculo la opción más repetida. Obtendremos tantas tablas como sectores tiene el patio.

Nombre del sector:	% alumnado respecto el total			Dominancia			Tipo de juego		
Inicio de la observación	< 10%	10-30%	>30%	Niñas	Niños	Mixto	Motriz alta intensidad	Motriz baja intensidad	Simbólico
	....	....	....	....	....	....	....	....	....
Final de la observación	< 10%	10-30%	>30%	Niñas	Niños	Mixto	Motriz alta intensidad	Motriz baja intensidad	Simbólico
	....	....	....	....	....	....	....	....	....

Pautas de análisis
A_4.2. Sectorització y segregación

Descargable disponible



A partir de los datos recogidos, respondemos a las siguientes preguntas comparando los resultados de los diferentes sectores. Las respuestas nos darán pautas sobre los parámetros que necesitamos reforzar.

D Diversidad
1. ¿Existen diferencias entre los sectores por lo que respecta a pavimentos, texturas y colores? SI / NO

F Flexibilidad
En el sector que concentra mayor número de personas:
2. ¿Se desarrollan diversas actividades simultáneamente? SI / NO
3. ¿Las desarrollan grupos de niños, de niñas y mixtos? SI / NO
4. ¿El sector cuenta con mobiliario o elementos de juego? SI / NO
En el sector con menor número de personas:
5. ¿Se desarrollan diversas actividades simultáneamente? SI / NO
6. ¿Las desarrollan grupos de niños, de niñas y mixtos? SI / NO
7. ¿El sector cuenta con mobiliario o elementos de juego? SI / NO

I Interrelación
8. ¿Los límites entre sectores permiten la visibilidad entre ellos? SI / NO
9. ¿Crees que los límites entre sectores favorecen las actividades que se desarrollan? SI / NO
10. ¿Las dimensiones de los diferentes sectores son similares? SI / NO
11. ¿Son adecuadas para la actividad que se realiza en ellos? SI / NO

C Confort
En el sector que concentra un mayor número de personas:
12. ¿Sus características son adecuadas para la actividad que en él se desarrolla? SI / NO
En el sector con un menor número de personas:
13. ¿Sus características son adecuadas para la actividad que en él se desarrolla? SI / NO

R Representatividad
14. ¿La presencia femenina y masculina en los diferentes sectores es equilibrada? SI / NO
15. ¿Hay tantos sectores con dominación femenina como masculina? SI / NO
16. ¿Las modalidades de juego que se desarrollan en el sector más grande y en el más pequeño son similares? SI / NO
17. ¿En los dos sectores hay un número similar de niñas y niños? SI / NO
18. ¿Las modalidades de juego que se desarrollan en los sectores centrales y periféricos son similares? SI / NO
19. ¿En los dos sectores hay un número similar de niñas y niños? SI / NO



Si has contestado NO a la mayoría de las preguntas de un bloque, se tiene que reforzar el parámetro al que hace referencia.

4.3. Mapa de recorridos

"Identificamos las áreas de ocupación del espacio en función del género."

B

Ficha técnica

Objetivo

 **Recogida de datos**

El objetivo de estas observaciones es dibujar los recorridos que realizan las niñas y los niños durante el recreo para analizarlos en relación al género y a las características espaciales. El objetivo final es obtener un documento con la superposición de todos los recorridos, para identificar las áreas de ocupación del alumnado en función del género y reconocer el impacto de los diferentes elementos en la delimitación de estas áreas.

Participantes
CS Comisión de Seguimiento

Material de apoyo
Recogida de datos:
Ficha R_4.3. Mapa de recorridos
Plano del patio
Pautas de análisis:
Ficha A_4.3.Mapa de recorridos

Dedicación orientativa
Recogida de datos
10 sesiones - tiempo de recreo
Pautas de análisis
1 sesión - **1h** por sesión

Procedimiento

1. Antes de empezar la observación escogemos el/la alumno/a que vamos a observar y completamos los datos del apartado Antes de la observación… de la Ficha R_4.3. Mapa de recorridos. En ningún caso se explicitará la identidad de la persona observada. Observamos el mismo número de niños y de niñas.

2. Dedicamos **el tiempo de recreo** para la observación. Utilizamos la ficha del apartado Durante la observación…. Trazamos, sobre el plano del patio, el recorrido que hace la niña o el niño. Dibujamos los desplazamientos con líneas. Repetimos la observación varias veces, en días diferentes.

3. Para analizar la ocupación del espacio del patio seguimos las instrucciones del apartado Después de la observación… y contestamos las preguntas de la ficha A_4.3. Mapa de recorridos para extraer conclusiones sobre D **diversidad**, F **flexibilidad**, I **interrelación**, C **confort** y R **representatividad**.



Antes de realizar las observaciones para la recogida de datos, se aconseja realizar las observaciones piloto que sean necesarias para familiarizarse con el funcionamiento de la tabla de recogida de información.

Para facilitar el análisis de los datos recomendamos utilizar una ficha diferente para cada observación.

Para el análisis, nos podemos ayudar de programas de ordenador apropiados o bien de papel vegetal con el que superponer los diferentes planos de resultados.

Recogida de datos
Fitxa R_4.3. Mapa de recorridos



Antes de la observación...

Observador/a	Persona observada	Fecha y hora
Rol:	Género:	Fecha: ....
Nombre:	Curso:	H inicio - final: .... - ....

Durante la observación...
Trazamos el recorrido sobre el plano o esquema del patio. Se debe utilizar uno por cada niña o niño observada/do.

Plano o esquema del patio

Superponemos los recorridos de todos los niños y de todas las niñas por separado. La superposición de todos los recorridos nos dará como resultado un área con zonas de diferentes intensidades.

Pautas de análisis
A_4.3. Mapa de recorridos



Fíjate en las áreas resultantes de la superposición de los recorridos de las niñas y de los recorridos de los niños. Compáralas y responde a las siguientes preguntas :

D Diversidad

1. ¿Los niños ocupan solo espacios centrales o solo espacios periféricos del patio? SI / NO
2. ¿Las niñas ocupan solo espacios centrales o solo espacios periféricos del patio? SI / NO
3. ¿Según la situación de las áreas de ocupación (centro o periferia), crees que hay desigualdades en la forma que niños y niñas ocupan el patio? SI / NO

F Flexibilidad

4. ¿Existe alguna relación entre el área de ocupación y la situación de los diferentes elementos de juego o mobiliario del patio? SI / NO
5. ¿En algún caso el área de ocupación está directamente relacionada con algún elemento específico? SI / NO

I Interrelación

6. ¿Hay barreras u obstáculos que limitan las áreas de ocupación de niñas y niños? SI / NO
7. ¿El área de ocupación de niñas y niños está condicionada por la invasión de alguna actividad (por ejemplo, juego con pelota)? SI / NO

C Confort

8. ¿Alguna de las áreas ocupa los espacios considerados privilegiados del patio (más adecuados para el juego, mejores condiciones de exposición al sol o de sombra, proximidad con la entrada o del edificio, etc.)? SI / NO
9. ¿Crees que tiene que ver con las relaciones de poder, como el género, la edad u otros? SI / NO

R Representatividad

10. ¿Hay alguna área de ocupación mayor que otra? SI / NO
11. ¿Alguna de las áreas se sitúa en una posición más central en el patio? SI / NO
12. ¿Crees que tiene que ver con la jerarquía de géneros? SI / NO



Si has contestado SÍ a la mayoría de preguntas de un bloque, se tiene que reforzar el parámetro al que hace referencia.

4.4. Exploración del entorno

"Tengamos en cuenta el entorno de la escuela."

Ficha técnica

Objetivo

 **Toma de conciencia**

El objetivo de esta exploración es conocer y reconocer el entorno cercano a la escuela. A partir de un recorrido analizaremos la relación de la escuela con el espacio público y cómo este influye en el acceso a la escuela y en la interacción social de la comunidad educativa.

Participantes
CS Comisión de Seguimiento
A Alumnado
P Professorado
F Familias
ET Equipo Técnico

Material de apoyo
Plano del barrio o del entorno de la escuela.

Dedicación orientativa
1 sesión
2h por sesión

Procedimiento

1. Nos fijamos especialmente en los espacios de relación cercanos (plazas, aceras, esquinas…) y en las principales vías de llegada a la escuela (calles, cruces, camino escolar…) que utilizan las personas que integran la comunidad educativa en su día a día. Escogemos aquellos puntos del entorno cercano que se utilizan más y aquellos que se consideran más problemáticos. Trazamos un recorrido que pase por todos los puntos detectados.

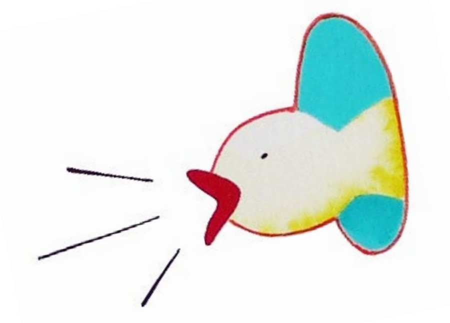
2. La Comisión de Seguimiento convoca a todas las personas que participarán en la actividad en el patio de la escuela. Una vez reunidas, hacemos el recorrido elegido previamente. A lo largo del recorrido se hacen distintas paradas, nos fijamos en los elementos y el diseño urbano y nos preguntamos cuáles de sus características nos facilitan o nos dificultan nuestras actividades cotidianas en relación con la escuela: el camino hacia la escuela, el acceso a la escuela, los comercios y servicios del entorno y la plaza o el parque más cercanos.

3. Conocer el entorno de la escuela nos ayuda a fortalecer el vínculo con la comunidad, aumenta el sentimiento de pertenencia y nos puede dar ideas para utilizar otros espacios del barrio.



Si las familias se involucran en la actividad, deben buscarse horarios adecuados para facilitar su participación.

5. Escuchamos al alumnado



Conocemos las percepciones del alumnado sobre el espacio de recreo, sus vivencias cotidianas y los conflictos que allí se originan y potenciamos la toma de conciencia sobre las desigualdades de género en el patio de la escuela. En base a estas vivencias y para dar respuesta a la diversidad de necesidades, se plantearán las estrategias colectivas de los apartados C. GENERAMOS CRITERIOS y D. PROPUESTAS DE MEJORA.



5.1 Cuestionario

5.2 Representación vivencial

5.3 Debate con el alumnado

5.1. Cuestionario

"Conocemos las actividades del alumnado durante el recreo."

Ficha técnica

Objetivo


Recogida de datos

El objetivo del cuestionario es conocer las experiencias del alumnado en el patio de la escuela, haciendo énfasis en los usos y las actividades que realizan. La técnica escrita del cuestionario facilita la participación de un mayor número de personas y la obtención de un mayor número de respuestas sobre los temas tratados.

Participantes

A Alumnado

Material de apoyo

Recogida de datos: Listado de preguntas R_5.1. Cuestionario
Análisis de datos: Ficha A_5.1. Cuestionario

Dedicación orientativa

Recogida de datos
1 sesión - **1h** por sesión
Pautas de análisis 1 sessió - **3h** per sessió

Procedimiento

1. Imprimir una ficha R_5.1. Cuestionario para cada alumno/a. El cuestionario está pensado para que tenga una duración aproximada de **1 hora**. Se reparte el cuestionario al alumnado, se leen las preguntas en voz alta y se comprueba que todo el mundo las ha entendido.

2. Durante el tiempo de la actividad un miembro del profesorado estará presente por si surgen dudas.

3. Por último, el Profesorado y la Comisión de Seguimiento trasladan los datos de los cuestionarios a la tabla de análisis y siguen las pautas para el análisis de datos de la ficha A_5.1. Qüestionari per treure conclusions sobre D **diversitat**, F **flexibilitat**, I **interrelació**, C **confort** i R **representativitat**.

Si se desea, la actividad se puede integrar en el programa escolar.

Recogida de datos

R_5.1. Cuestionario

Descargable disponible



1. ¿Qué haces cuando sales al patio?
2. ¿Con quién juegas?
3. ¿Cuáles son tus juegos preferidos?
4. ¿A qué juegos jugarías con tus amigas?
5. ¿Y con tus amigos?
6. ¿En qué parte del patio sueles jugar?
7. ¿Qué espacio del patio te gusta más? ¿Por qué?
8. ¿Qué espacio del patio te gusta menos? ¿Por qué?

Completamos la tabla con la información recogida en el cuestionario.

Pregunta 1	Actividad motriz intensa	Actividad motriz suave	Juego simbólico o conversación	No se especifica
Niñas	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....

Pregunta 2	Con 1 persona	Hasta 5 personas	Más de 5 personas	Grupos del mismo sexo	Grupos mixtos
Niñas	....	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....	....

Pregunta 3	Juego único	Diversos juegos	Actividad motriz intensa	Actividad motriz suave	Juego simbólico o conversación
Niñas	....	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....	....

Pregunta 4	Juego único	Diversos juegos	Actividad motriz intensa	Actividad motriz suave	Juego simbólico o conversación
Niñas	....	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....	....

Pregunta 5	Juego único	Diversos juegos	Actividad motriz intensa	Actividad motriz suave	Juego simbólico o conversación
Niñas	....	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....	....

Pregunta 6	Centro	Periferia	Todo
Niñas	....	....	....
Niños	....	....	....

Pregunta 7	Centro	Periferia	Todo	En relación con las cualidades del espacio	Sin relación con las cualidades del espacio
Niñas	....	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....	....

Pregunta 8	Centro	Periferia	Todo	En relación con las cualidades del espacio	Sin relación con las cualidades del espacio
Niñas	....	....	....	....	....
Niños	....	....	....	....	....

Pautas de análisis

A_5.1. Cuestionario

Descargable disponible



A partir de la información recogida en la tabla respondemos a las siguientes preguntas, que nos darán pautas sobre los parámetros que necesitamos reforzar.

D Diversidad

Fíjate en la composición y los tamaños de los grupos de personas:
1. ¿Son grupos mixtos? SI / NO
2. ¿El número de niños y niñas, en los grupos mixtos, es similar? SI / NO
Fíjate en las actividades que se realizan:
3. ¿Tanto los niños como las niñas nombran más de 3 juegos diferentes? SI / NO

F Flexibilidad

Fíjate en las actividades que realiza cada criatura:
4. ¿Son modalidades de juego diferentes (motrices de diferente intensidad, simbólico o conversación, etc.)? SI / NO
5. ¿Tanto niños como niñas desarrollan diferentes modalidades de juego? SI / NO

I Interrelación

6. ¿Los lugares que más gustan están distribuidos de manera equitativa por todo el patio? SI / NO

C Confort

7. ¿Los espacios que gustan a los niños y a las niñas tienen características similares? SI / NO
8. ¿Y los que menos les gustan? SI / NO
9. ¿Mencionan especialmente espacios agradables? SI / NO

R Representatividad

10. ¿Tanto niñas como niños nombren/mencionan juegos considerados tradicionalmente “femeninos” o “masculinos” indistintamente? SI / NO
11. ¿Los niños y las niñas jugarían a los mismos juegos con los amigos y con las amigas? SI / NO
12. ¿Tanto los niños como las niñas ocupan espacios centrales y periféricos indistintamente? SI / NO
13. ¿Los espacios que ocupan coinciden con los que más les gustan? SI / NO



Si has contestado NO a la mayoría de las preguntes de un bloque, se tiene que reforzar el parámetro al que hace referencia.

5.2. Representación vivencial

“Conocemos qué percepción espacial del patio tienen las niñas y los niños.”

Ficha técnica

Objetivo



El objetivo de esta actividad es que el alumnado represente cómo es espacialmente su patio y qué actividades se desarrollan en él. La técnica se elegirá en función de la edad y las habilidades del alumnado. También nos permite conocer qué destacan niños y niñas a la hora de explicar gráficamente cómo es su patio de recreo.

Participantes
A Alumnado

Material de apoyo
El material variará en función de la técnica elegida por el profesorado. Análisis de datos: Listado de preguntas A_5.2. Representación vivencial

Dedicación orientativa
Recogida de datos
3 sesiones - **1h30min** por sesión
Pautas de análisis
1 sesión - **2h** por sesión

Procedimiento

1. Se trata de que el alumnado realice una representación gráfica que ilustre cómo es su patio. Dependiendo de la edad del alumnado se pueden utilizar diferentes métodos: medir y hacer un plano del patio, hacer un dibujo o un collage, etc.

2. Se trata de representar las diferentes actividades que se llevan a cabo, dónde se desarrollan y quién las realiza. Es un trabajo individual, que expresa las vivencias de cada alumna o alumno.

3. Al final de la actividad el alumnado expone el material que ha elaborado al mismo tiempo que explica su representación del patio. Paralelamente se pueden ir recogiendo las vivencias de cada alumna/o y crear un gran mapa colectivo.

4. El Profesorado y la Comisión de Seguimiento analizan los materiales, explicados por el alumnado, con el apoyo del listado de preguntas A_5.2. Representación vivencial, y se sacan conclusiones sobre D **diversidad**, F **flexibilidad**, I **interrelación**, C **confort** y R **representatividad**.

La actividad se puede integrar en el programa escolar.
Para dar visibilidad a los materiales, se anima a que sean expuestos en un espacio comunitario de la escuela.

Recogida de datos

R_5.2. Representación vivencial

Se propone que el alumnado dibuje cómo es el patio de la escuela, qué actividades se desarrollan en él y quién las realiza. Más que una representación fidedigna, se busca la expresión del componente vivencial, de las experiencias del alumnado en el patio. Se pueden utilizar diferentes técnicas y materiales en función de la edad del alumnado.

Pautas de análisis

A_5.2. Representación vivencial

Descargable disponible



Para analizar las representaciones del alumnado contestamos las siguientes preguntas. Las respuestas nos darán pautas sobre los parámetros que necesitamos reforzar.

D Diversidad

1. ¿Se representan actividades diversas? ¿Se representan más de 3 actividades? SI / NO

2. ¿Son actividades variadas (juego motriz de alta y baja intensidad, juego simbólico, etc.)? SI / NO

3. ¿Aparecen más de 3 elementos diferentes? SI / NO

4. ¿Todos los elementos tienen un protagonismo similar? SI / NO

5. ¿Aparecen espacios recogidos y/o de descanso? SI / NO

6. ¿Aparecen diferentes pavimentos, texturas y colores? SI / NO

F Flexibilidad

7. ¿Se representan actividades y usos diferentes que se realizan de manera simultánea? SI / NO

I Interrelación

8. ¿Los elementos que se utilizan para delimitar los espacios (vallas, edificios, muros, etc.) son permeables y permiten la visibilidad? SI / NO

9. ¿Los elementos para acceder de un espacio a otro (escaleras, rampas, puertas, etc.) permiten el paso de todas las personas independientemente de sus capacidades? SI / NO

C Confort

10. ¿Se representan elementos relacionados con el clima: sol, sombra, lluvia, …? SI / NO

11. ¿Se representan elementos relacionados con las necesidades básicas: agua, lavabos...? SI / NO

12. ¿Aparecen elementos donde poder sentarse y/o descansar? SI / NO

13. ¿Aparecen elementos de sombra o vegetación? SI / NO

R Representatividad

14. ¿Las personas de los diferentes géneros realizan actividades similares? SI / NO

15. ¿Y ocupan los mismos espacios? SI / NO



Si has contestado NO a la mayoría de las preguntas de un bloque, se tiene que reforzar el parámetro al que hace referencia.

5.3. Debate con el alumnado

“Trabajamos los conflictos y buscamos soluciones conjuntamente.”

B

Ficha técnica

Objetivo



Tomar conciencia de los conflictos existentes en el patio y buscar soluciones colectivamente para prevenirlos y/o resolverlos.

Participantes
A Alumnado

Material de apoyo
Toma de conciencia: Pautas P_5.3 Debate con el alumnado

Dedicación orientativa
1 sesión
1h30min por sesión

Procedimiento

1. La profesora o el profesor hace un listado de las principales diferencias entre niños y niñas y las posibles situaciones de desigualdad o de conflictos de género que haya detectado en las actividades 5.1. Cuestionario y 5.2. Representación vivencial. Se puede consultar también el material de apoyo P_5.3 Debate con el alumnado con pautas para generar debate con el alumnado.

2. Este listado sirve como punto de partida para generar un debate con el alumnado.

3. El alumnado identifica las desigualdades o los conflictos más frecuentes o de resolución prioritaria. También señala los aspectos positivos, como los espacios agradables del patio o los elementos más utilizados.

4. Se eligen conjuntamente los 5 temas que se considera que representan mejor las experiencias del alumnado en el patio (preferencias, conflictos, deseos…). Debe tenerse en cuenta que estas cuestiones priorizadas se trasladarán y trabajarán en los apartados C. GENERAMOS CRITERIOS y D. PROPUESTAS DE MEJORA.



Durante el debate, se debe fomentar la participación de todo el alumnado para que aporte sus experiencias y opiniones.

Toma de conciencia
P_5.3. Debate con el alumnado

B

A continuación se aportan algunas ideas sobre cuestiones que se pueden plantear en el debate con el alumnado.

Sobre las cualidades de los espacios

Planteamos preguntas sobre el estado actual del patio, las cosas que gustan y las que cambiarían como, por ejemplo, los tipos de pavimento, la vegetación, los elementos de juego, las zonas con sol o sombra, la ubicación de los baños o los puntos de agua, etc.

También podemos preguntar qué zonas del patio gustan más y cuáles menos y porqué. Podemos poner ejemplos concretos para facilitar la comprensión.

También podemos plantear cuestiones sobre la relación con el entorno: la calidad de las calles y los edificios de los alrededores, el ruido, el tráfico y la posibilidad de caminar hasta el parque o plaza más cercana, la parada de transporte público o hasta casa.

Sobre las desigualdades y los conflictos

Planteamos cuestiones que nos permitan identificar las situaciones de privilegio y opresión, las jerarquías entre diferentes personas o grupos y los motivos de las desigualdades.

Podemos hablar sobre los diferentes juegos o actividades que se desarrollan y sobre las formas de decisión en el juego (¿se toman decisiones conjuntamente o siempre decide la misma persona? ¿Todo el mundo está satisfecho con la manera en que se toman las decisiones?).

También es interesante conocer qué parte del patio ocupa cada persona o grupo y si existen desequilibrios. Podemos añadir preguntas sobre las distancias y el tiempo que tardan en llegar a los baños teniendo en cuenta si estos están o no separados por género.

Anotamos las situaciones de conflicto que se han trabajado, las desigualdades de género que se observan en cada caso y las soluciones propuestas por el alumnado.

Entre todas y todos debatimos y escogemos la solución o soluciones que nos parezcan más adecuadas para cada caso.

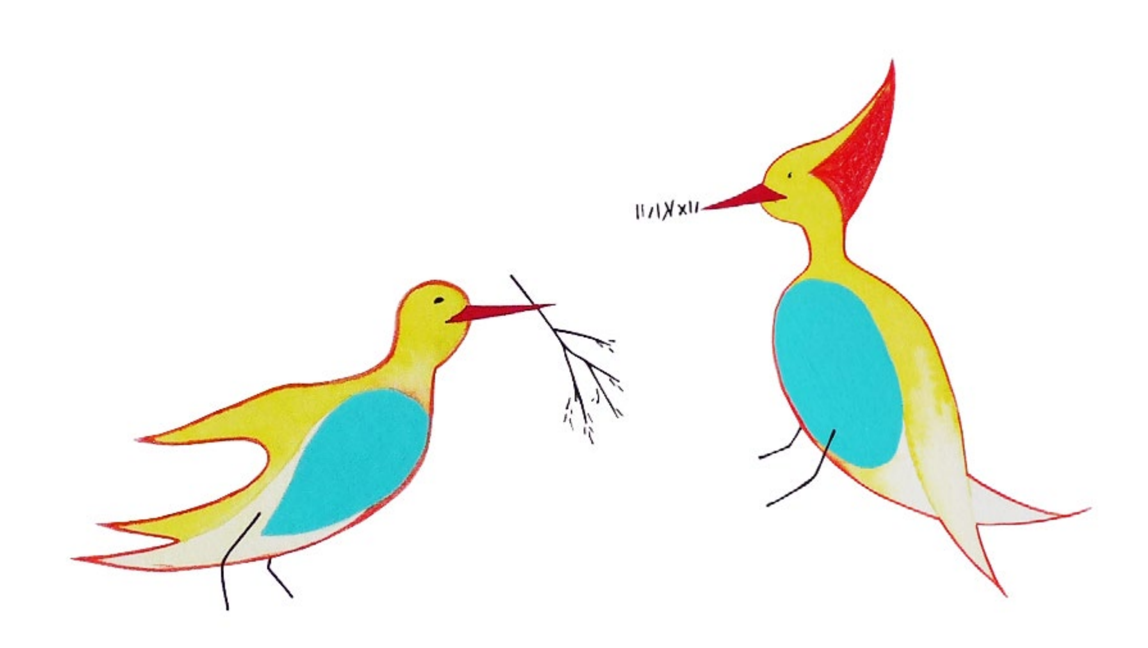
Las clasificamos según si tienen que ver con modificaciones físicas del espacio de recreo, con la introducción, extracción o modificación de elementos de juego, con el mobiliario o con la gestión y las normas durante el tiempo de recreo.

C
Generamos criterios

Este apartado ayuda a entender y a clasificar los resultados de la diagnosis participativa B. ANALIZAMOS EL PATIO con el objetivo de poder comenzar el diseño colaborativo del patio. Primero, se identifican aquellos aspectos que nuestro patio necesita mejorar. Después, se eligen aquellas estrategias que se adaptan mejor a las necesidades del patio y de nuestra comunidad. Estas estrategias servirán para enfocar las intervenciones y elaborar propuestas de mejora concretas.

6. Resumimos los resultados

Contrastamos los resultados obtenidos mediante las actividades que constan de una recogida de datos y mediante aquellos aspectos más vivenciales del alumnado del centro recogidos a lo largo del proceso. Estos resultados se resumirán elaborando un gran plano del patio.



6.1. Tabla de resultados

"Detectamos qué parámetros necesitamos reforzar."

Ficha técnica

Objectiu

 **Toma de conciencia**

Reconocer aquellas cualidades del patio que necesitamos reforzar y también aquellos aspectos que necesitamos trabajar de manera prioritaria.

Participantes
CS Comisión de seguimiento
ET Equipo Técnico

Material de apoyo
Tabla resumen de los resultados

Dedicación orientativa
1 sesión
1h por sesión

Procedimiento

Descargable disponible 

1. Para decidir qué criterios consideramos para nuestro patio, empezamos completando la Tabla resumen de los resultados. Para cada una de las actividades realizadas, marcadas con el objetivo Recogida de datos, destacamos en la tabla la o las cualidades más deficientes.

2. Una lectura global de la tabla nos ayuda a ver más claramente qué parámetros necesitamos reforzar pero también aquellos que necesitamos trabajar de manera prioritaria.

3. Una vez tengamos claras las cualidades que queremos reforzar o priorizar, nos dirigimos al apartado 7. DEFINIMOS LAS ESTRATEGIAS y escogemos las estrategias más adecuadas para nuestro caso.

Tabla resumen de los resultados

4 Observamos el patio	**Parámetros**				
4.1. Características del patio	D	F	I	C	R
4.2. Sectorización y segregación	D	F	I	C	R
4.3. Mapa de recorridos	D	F	I	C	R
5 Escuchamos al alumnado	**Parámetros**				
5.1. Cuestionario	D	F	I	C	R
5.2. Representación vivencial	D	F	I	C	R

D **Diversidad** F **Flexibilidad** I **Interrelación** C **Confort** R **Representatividad**

6.2. Mapa colectivo

“Ponemos en común las experiencias en el patio.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Toma de conciencia**

El objetivo del mapa colectivo es recoger en un gran plano del patio las vivencias de todo el alumnado del centro y ubicar en el espacio las diferentes experiencias y los posibles conflictos y desigualdades.

Participantes

CS Comisión de seguimiento
ET Equipo Técnico
A Alumnado
P Professorado

Material de apoyo

Plano del patio de gran formato

Dedicación orientativa

1 sesión
2h por sesión

Procedimiento

1. Para hacer esta actividad, cada grupo recuperará el material producido en la actividad 5.3 Preparación del mapa colectivo. Recordemos que cada grupo tenía que priorizar los 5 puntos que consideraba más destacables de sus vivencias en el patio y que estas podían incluir tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar.

2. Se reúnen las personas representantes del Alumnado y del Profesorado participante en el proceso, la Comisión de Seguimiento y el Equipo Técnico, que dinamizará la actividad.

3. En un plano del patio de gran formato, cada grupo de alumnos o un representante de cada grupo sitúa los 5 puntos priorizados.

4. Entre todas las personas participantes se llega a un consenso sobre los temas que se tendrán en cuenta a la hora de generar las propuestas. Los temas escogidos tienen que representar a todas las personas participantes.

5. Es importante registrar toda la información, de manera que quede constancia de los temas prioritarios pero también de las cuestiones no priorizadas, ya que quizá se desea abordarlas más adelante.

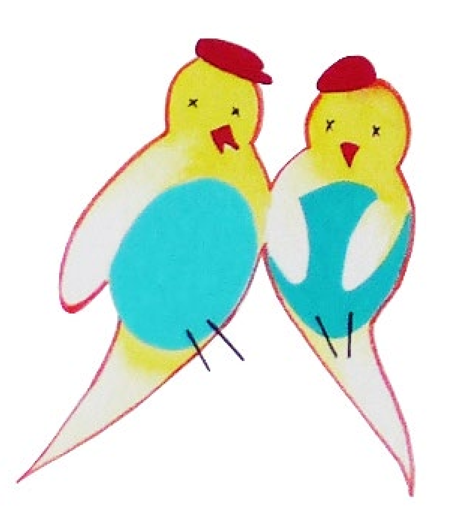


Hay que tener en cuenta que probablemente no se podrá trabajar todo en una sola intervención y que por lo tanto es importante priorizar las propuestas de intervención.

7. Definimos las estrategias

Procedemos a generar los criterios de intervención un vez realizadas las actividades de diagnosis participativa B. ANALIZAMOS EL PATIO y resumidos sus resultados. Elaboramos las estrategias más apropiadas para mejorar nuestro patio a partir de los criterios de intervención que se proponen en este mismo apartado.

7.1. Redacción de las estrategias



7.1. Redacción de las estrategias

"Establecemos criterios de intervención."

C

Ficha técnica

Objetivo

 **Acciones para el cambio**

Definir aquellas estrategias generales que nos permitirán alcanzar los objetivos de mejora establecidos a partir de las actividades 6.1 Tabla de resultados y 6.2 Mapa colectivo con la finalidad de mejorar las cualidades y la organización de los patios escolares y de disminuir las desigualdades y las jerarquías que en ellos se producen.

Participantes

CS Comisión de seguimiento
ET Equipo Técnico

Material de apoyo

Tabla resumen de los resultados
Listado de temas priorizados en el Mapa colectivo.
Listado de recomendaciones.

Dedicación orientativa

1 sesión
2h por sesión

Procedimiento

1. Se reúnen la Comisión de Seguimiento y el Equipo Técnico. A partir de los resultados de las actividades del apartado anterior, se establecen los objetivos a alcanzar a través de las intervenciones en el patio.

2. Se consulta el listado de recomendaciones y se eligen las más apropiadas para cada caso. Las recomendaciones propuestas tienen la ventaja de poderse aplicar en cualquier patio de recreo gracias a su carácter general. Están clasificadas en 3 bloques en función de su ámbito de intervención:

Espacio: recomendaciones relacionadas con la configuración del espacio del patio.
Elementos: recomendaciones que hacen referencia a los objetos fijos o móviles que se pueden introducir en el patio.
Gestión: recomendaciones que ofrecen herramientas para hacer funcionar el recreo como un espacio coeducativo.

3. Se redactan las estrategias a seguir en cada ámbito. Para conseguir unos resultados más satisfactorios y completos, se recomienda intervenir en los tres ámbitos. El listado de esta guía puede servir de base, pero es aconsejable adaptar las estrategias a cada caso concreto. Estas se agrupan según los objetivos que permiten alcanzar y si se trata de intervenciones que implican cambios en el espacio, los elementos o la gestión.

4. Se distribuyen las estrategias entre los diferentes grupos de alumnos implicados en el proceso para trabajarlas más a fondo durante el apartado D. PROPUESTAS DE MEJORA. Para optimizar recursos, se recomienda que cada grupo trabaje una estrategia diferente, según convenga por edad u otras cuestiones.



Los criterios relativos al espacio pueden implicar intervenciones más costosas y pueden suponer una parada parcial del funcionamiento del patio. Los criterios para incorporar nuevos elementos en el patio también tienen coste pero no alteran el funcionamiento normal del patio durante su fabricación. Por último, los criterios que tienen que ver con la gestión no suponen ningún coste adicional pero requieren la implicación real del profesorado.

Listado de recomendaciones

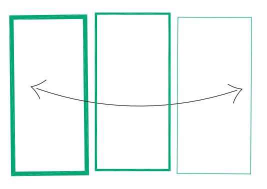
Espacio

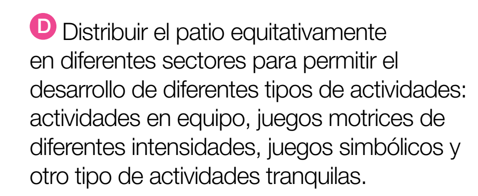
Este bloque recoge los criterios relacionados con la configuración del espacio. Estos explican cómo distribuir de una manera responsable y equitativa el espacio, recomiendan geometrías y acabados de las diferentes partes del patio y determinan cómo debe ser la relación física entre la escuela y su entorno más cercano. Todos estos criterios pretenden conseguir unos espacios no jerárquicos y no androcéntricos.

Para facilitar su aplicación, se han clasificado los diferentes criterios según los 5 parámetros de estudio.

- D **Diversidad**
- F **Flexibilidad**
- I **Interrelació**
- C **Confort**
- R **Representatividad**

Distribución equitativa y eficiente





D Distribuir el patio equitativamente en diferentes sectores para permitir el desarrollo de diferentes tipos de actividades: actividades en equipo, juegos motrices de diferentes intensidades, juegos simbólicos y otro tipo de actividades tranquilas.

C R Ubicar las áreas destinadas al juego en equipo o al juego motriz de alta intensidad en las zonas consideradas periféricas con el objetivo de no interrumpir el paso hacia otras zonas del patio, hacia los espacios interiores o hacia la calle.

C R Si el patio tiene dimensiones reducidas se destinará una única zona para las actividades motrices de alta intensidad, ya que necesitan mucho espacio concentrado. Si el patio dispone de espacio suficiente se puede destinar más de una zona para este tipo de actividad.

D F El espacio destinado a las actividades motrices de intensidad media no necesita dimensiones demasiado grandes y puede distribuirse en diferentes áreas del patio.

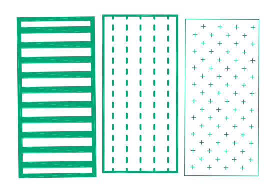
I C Tomar en consideración los niveles de intensidad de los diferentes sectores del patio. Se recomienda generar una graduación de niveles de intensidad entre las actividades de los diferentes sectores y sobre todo no situar sectores con niveles opuestos uno al lado del otro.

I C Trabajar los límites de los sectores de alta intensidad para proteger y evitar la invasión de los espacios adyacentes.

F I Se recomienda no utilizar divisiones fijas y continuas para separar sectores, consideradas barreras. En lugar de ello, se aconseja utilizar zonas de arbolado, desniveles que generen gradas, etc.

F I C Evitar la presencia de rincones o espacios residuales.

Adecuación de las características al tipo de actividad



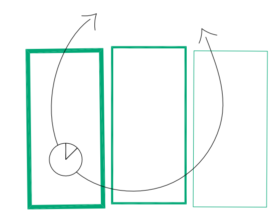
D I C Potenciar el diseño de espacios ricos. Estos deben contar con elementos variados. Tienen que generar geometrías diversas como, por ejemplo, pequeños terraplenes con diferentes niveles, incluir texturas y colores variados, integrar áreas recogidas y zonas cubiertas, etc.

F C R El espacio destinado a las actividades o juegos motrices de alta o mediana intensidad no debe tener obstáculos y el pavimento tiene que ser preferiblemente duro y sin desniveles. Es recomendable no asociar estos espacios con un juego determinado, como puede ser el caso de una pista de deporte.

D C) El juego simbólico y las actividades motrices de baja intensidad requieren, preferiblemente, pavimentos blandos y con textura (grava, arena, hierba, etc.).

F R Evitar espacios que se identifiquen simbólicamente con el rol masculino o femenino, eliminando líneas o geometrías asociadas a un juego o deporte concreto.

Accessibilidad y necesidades básicas



I C Evitar la presencia de elementos físicos o de actividades que puedan obstaculizar el camino de llegada a los elementos que nos permiten satisfacer las necesidades básicas (fuentes, lavabos, papeleras, etc.).

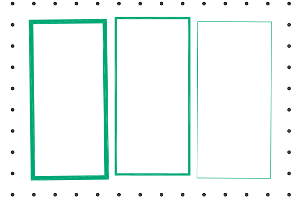
I C R Es recomendable que se pueda llegar a los puntos de uso básico (fuentes y lavabos) desde cualquier lugar del patio en un tiempo máximo de 2 minutos. El mismo recinto del patio debe contar con lavabos y fuentes.

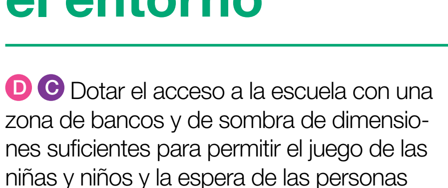
C Tener en cuenta la exposición al sol y las zonas de sombra de todo el año para distribuir los diferentes sectores del patio en función de las actividades que se desarrollan en cada uno de ellos.

F I C El acceso al edificio desde el patio de recreo debe tener dimensiones suficientes y debe estar libre de obstáculos para facilitar que la entrada y salida de todas las personas se realice con comodidad.

F Contar con un espacio de almacenamiento en el patio o de fácil acceso desde el mismo para guardar material y elementos de uso discontinuo.

Relación con el entorno





D C Dotar el acceso a la escuela con una zona de bancos y de sombra de dimensiones suficientes para permitir el juego de las niñas y niños y la espera de las personas cuidadoras.

I Facilitar la integración de la escuela en el barrio colocando vallas permeables para que haya visibilidad entre el patio y la calle.

I Es recomendable situar un espacio público de relación (plaza, parque o área para peatones) y/o equipo (biblioteca, polideportivo, escuela de música, etc.) adyacente o de fácil acceso desde la escuela.

Listado de recomendaciones

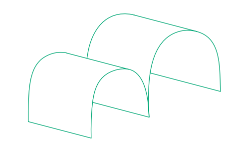
Elementos

Este segundo bloque hace referencia a la variedad de elementos que se pueden introducir en un espacio de recreo y tiene como objetivo conseguir una mayor diversidad de juegos y que estos no estén estereotipados en función del género. Es importante potenciar la multifuncionalidad y la temporalidad de los elementos para mejorar los parámetros de estudio y así permitir el desarrollo de una mayor diversidad de juegos y actividades. Así pues, los elementos deben tener la capacidad de poseer diversas funciones y de permanecer o no en el espacio de recreo.

Para facilitar su aplicación, se han clasificado los diferentes criterios según los 5 parámetros de estudio.

- D **Diversidad**
- F **Flexibilidad**
- I **Interrelación**
- C **Confort**
- R **Representatividad**

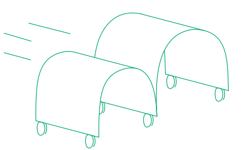
Elementos de juego permanentes



D F R Evitar que los elementos fijos que se encuentran permanentemente en el patio se identifiquen con un uso específico. Para conseguirlo, los elementos deben tener diferentes geometrías, alturas y tamaños. Como ejemplo, en lugar de tener bancos tradicionales para sentarse se pueden diseñar elementos escalonados que permitan sumar otros usos.

D R Incorporar en el patio elementos que potencien el juego simbólico y el juego motriz de baja intensidad, como zonas de estar y elementos para el equilibrio o la motricidad fina.

Elementos de juego temporales

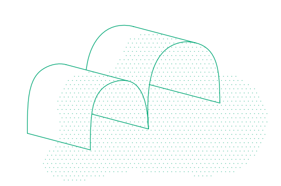


D R Introducir elementos multifuncionales y neutros en el espacio de recreo como, por ejemplo, los aros, las cuerdas, las ruedas o las tizas, para permitir la generación de nuevas dinámicas de juego. Priorizar los elementos naturales con formas, olores y colores diferentes.

D F R Introducir los diferentes elementos de manera estética y ordenada. Esto potenciará que el alumnado lo trate con más cuidado. La cantidad de elementos que se proporciona tiene que ser suficiente para permitir que todo el mundo pueda jugar y que haya más diversidad de juegos.

F R Si se introducen temporalmente elementos de uso específico, como porterías móviles, red de vóley o «bibliopatio», debe tenerse en cuenta que puedan moverse con facilidad y que se puedan poner y quitar en función de las necesidades o deseos.

Vegetación y sombras



D C R Contar con vegetación variada, autóctona, aromática o medicinal, para embellecer el espacio de recreo y enriquecer las experiencias del alumnado. El estudio de esta vegetación y sus usos se puede incorporar al programa educativo.

D C Introducir elementos de sombra, árboles de hoja caduca, pérgolas vegetales y/o tendales para crear zonas de sombra y generar confort climático allí donde sea necesario protegerse del sol. Con estos elementos se consiguen también espacios exteriores más acogedores.

Listado de recomendaciones

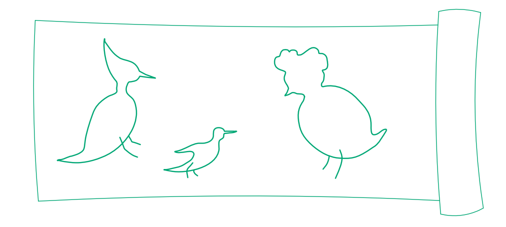
Gestión

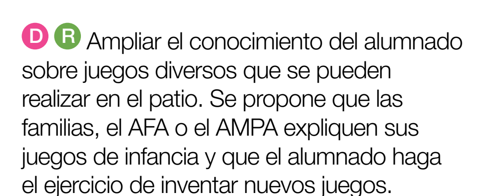
Este bloque expone herramientas para conseguir que el recreo funcione como un espacio educativo, en el que se aprenden valores de igualdad, respeto y solidaridad. Entendemos el patio como un espacio que puede contener una gran variedad de actividades simultáneas y de manera continua. Todas estas recomendaciones no implican cambios físicos del espacio. Permiten transmitir valores inclusivos y fomentan conductas no sexistas incorporando la cooperación y el cuidado del patio por medio del juego. La participación es un elemento clave en el proceso de mejora del patio, ya que es imprescindible para la toma de conciencia colectiva.

Para facilitar su aplicación, se han clasificado los diferentes criterios según los 5 parámetros de estudio.

- **D Diversidad**
- **F Flexibilidad**
- **I Interrelación**
- **C Confort**
- **R Representatividad**

Acciones para diversificar





D R Ampliar el conocimiento del alumnado sobre juegos diversos que se pueden realizar en el patio. Se propone que las familias, el AFA o el AMPA expliquen sus juegos de infancia y que el alumnado haga el ejercicio de inventar nuevos juegos.

D R Proponer nuevos juegos o nuevos deportes considerados neutros o no practicados entre el alumnado (corfbol, voleibol, juego del «pitxi», hockey…). Se podrían incorporar a la asignatura de educación física como práctica o como actividad de investigación.

D F R Utilizar el espacio del patio también para usos académicos fomenta que todas las personas utilicen todos los espacios, aumentando el sentimiento de pertenencia, rompiendo jerarquías y evitando la identificación de espacios con determinados grupos o personas.

D F I Abrir el patio en horarios no lectivos para permitir la realización de otras actividades en el barrio. De esta manera se fomenta que la escuela sea un punto de encuentro de las familias fuera del horario escolar y aumenta la oferta de servicios del barrio.

F I Utilizar espacios públicos cercanos a la escuela para pasar la hora del recreo o realizar otras actividades escolares.

Acciones para romper estereotipos

D R Potenciar las habilidades de las niñas para jugar a juegos considerados masculinos, organizando campeonatos mixtos y dando a conocer referentes femeninos del mundo del deporte.

D R Valorar las actividades consideradas femeninas, como los juegos simbólicos, las actividades motrices de baja intensidad o “de cuidados”, organizando campeonatos mixtos de gomas, rayuela o cuerda, o introduciendo un huerto para compartir su cuidado entre todo el alumnado de la escuela.

R Dotar de herramientas de gestión con perspectiva de género al profesorado. Organizar una formación que combine sesiones teóricas y ejercicios prácticos sobre roles de género y estereotipos sexuales y sobre detección, resolución y prevención de conflictos. Para facilitar la participación del profesorado se recomienda adaptar las sesiones a los horarios escolares.

D R Organizar charlas informativas para las familias sobre el sexismo en los juegos y los juguetes. Dar a conocer nuevos referentes e informar sobre la diversidad de juegos y juguetes a las familias.

Acciones para mejorar la convivencia



D R Decidir los juegos colectivamente y equitativamente a través de dinámicas participativas. Las dinámicas tienen que ser diversas y fomentar la participación de todo el alumnado. Es importante que todo el mundo conozca las reglas de los juegos elegidos.

C R Decidir normas específicas para evitar que las actividades más intensivas invadan las áreas de los juegos más tranquilos. Estas se decidirán con el alumnado a través de diferentes dinámicas participativas.

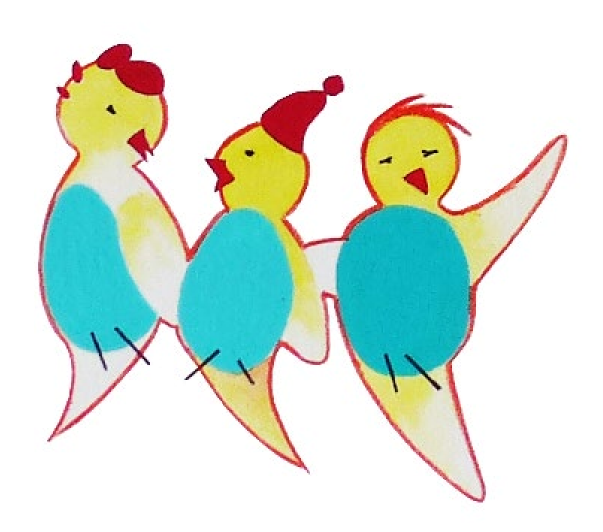
R Organizar actividades en las que toda la escuela participa para fomentar la interacción de niños y niñas de diferentes edades y desarrollar las capacidades de cuidado y atención de los más mayores. Se propone que el alumnado de ciclo medio y superior organice juegos para los niños y niñas de educación infantil y ciclo inicial.

D Proponemos mejoras

Este apartado incluye actividades para hacer un diseño colaborativo del patio. Se recomienda pensar soluciones sostenibles reutilizando lo que ya existe en la escuela y en el barrio e implicar la comunidad educativa en el proceso de implementación de las mejoras, ya sean cambios físicos o en la gestión. Finalmente, cabe recordar que la puesta en práctica de las propuestas de mejora también tiene que ser un proceso colectivo y que será beneficioso contar con la participación de las familias, además de la del profesorado y la del alumnado.

8. Elaboramos las propuestas

Finalmente daremos los últimos pasos antes de llevar a la práctica las intervenciones. Diseñamos las propuestas de mejora concretas y las consensuamos entre toda la comunidad educativa.



8.1. Diseño colaborativo

“Diseñamos las propuestas.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Acciones para el cambio**

Con esta actividad se diseñan las propuestas concretas que permitirán alcanzar los objetivos de mejora establecidos.

Participantes

A Alumnado

Material de apoyo

Material necesario para llevar a cabo la técnica de representación escogida.

Dedicación orientativa

4 sesiones
1h30min por sesión

Procedimiento

1. Conocer qué estrategia o grupo de estrategias tiene asignado nuestro grupo, según se establece en la actividad 7.1. Redacción de las estrategias.

2. Es importante que el alumnado tome conciencia de las diferentes propuestas y de las dimensiones del espacio en relación al propio cuerpo. Podemos salir al patio y experimentar con diferentes elementos (cajas de cartón, cajas de fruta, rollos de cartón) para conocer las dimensiones que requieren las diferentes actividades, como charlar, dibujar, bailar, etc., que queremos hacer en el patio.

3. Buscar referencias de casos con problemáticas similares y estudiar qué soluciones se han aportado en cada caso. A partir de las referencias trabajadas, hacer una lluvia de ideas en relación a nuestro patio.

4. Diseñar la propuesta a partir de la técnica más apropiada (plano, collage, dibujo, maqueta, redacción, vídeo, etc.). Dependiendo del tipo de propuesta, el resultado que necesitamos obtener para poderla implementar variará. Este resultado dependerá de si las intervenciones que proponemos tienen que ver con:

Espacio: El resultado debe contener una propuesta de distribución definida a nivel material (organización en zonas, distribución de elementos, materiales, texturas, colores…).

Elementos temporales: Se debe llegar a definir el tipo de elemento que se incorpora en el patio, qué cantidad de elementos se introducen y mediante qué mecanismos se articula su uso discontinuo (recogida, almacenamiento…).

Elementos fijos: Se tiene que conseguir diseñar un prototipo, que puede consistir en la transformación de un elemento existente o bien en el diseño de un elemento nuevo. También debe asignarse un lugar del patio para este elemento nuevo.

Gestión: El resultado tiene que ser un documento (puede ser escrito, gráfico o audiovisual) que contenga y explique la nueva propuesta de gestión: las normas consensuadas del nuevo uso del patio, las nuevas actividades o los contenidos educativos propuestos.

8.2. Consenso colectivo

“Decidimos conjuntamente.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Acciones para el cambio**

El objetivo es consensuar las propuestas de mejora elaboradas por cada grupo y calendarizar las intervenciones.

Participantes
CS Comisión de Seguimiento
A Alumnado
P Professorado
ET Equipo Técnico

Material de apoyo
Proyector

Dedicación orientativa
1 sesión
2h por sesión

Procedimiento

1. Se busca un espacio grande de la escuela donde poder reunir a mucha gente.

2. Cada grupo explica detalladamente su propuesta al resto.

3. Se deja un espacio de debate donde poder hacer aportaciones sobre las diferentes propuestas, con el objetivo de mejorarlas o de facilitar su implementación.

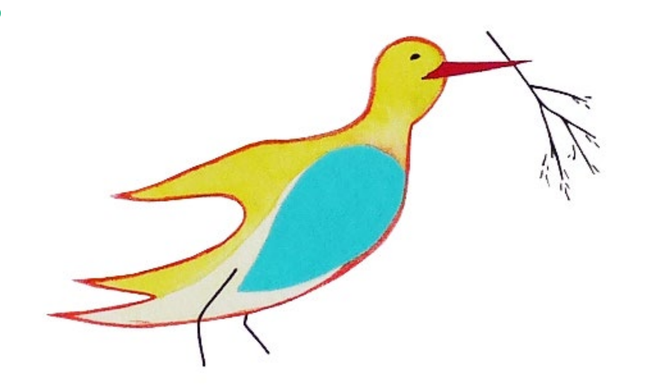
4. Se organiza el calendario de intervenciones según los recursos de la escuela y los requerimientos de cada propuesta (materiales, tiempo, personas que intervendrán, recursos económicos...).

 Se recomienda contar con el apoyo de las familias para implementar las intervenciones. Por ejemplo, colaborar en la construcción, aportar recursos, etc.

9. Transmitimos las propuestas

Preparamos un documento técnico que incorpore la documentación gráfica y las descripciones técnicas indispensables para construir las mejoras del patio.

9.1. Documento técnico



9.1. Documento técnico

“Damos el último paso antes de la implementación.”

Ficha técnica

Objetivo

 **Acciones para el cambio**

El objetivo de esta actividad es documentar el proceso y hacer una propuesta técnica de implementación de las mejoras.

Participantes
CS Comisión de Seguimiento
ET Equipo Técnico

Material de apoyo
-

Dedicación orientativa
Según la complejidad de la intervención

Procedimiento

1. La Comisión de Seguimiento elabora un documento que recoge el proceso, con una descripción detallada de todas las actividades y los resultados obtenidos. Este documento puede incluir imágenes y gráficos.

2. Para implementar las propuestas de mejora puede ser necesaria la elaboración de un documento específico. Las características de este documento dependerán del tipo de intervención que deba realizarse. Es posible que se requiera la participación de un equipo profesional externo para la redacción de este documento, especialmente si hay necesidad de hacer obras en el patio.

Glosario

Androcentrismo: visión del mundo y de la cultura centrada en el punto de vista masculino, de forma que la realidad masculina se sitúa en el centro de las construcciones de los discursos dentro del imaginario cultural y fomentan la base del ideario social. Es una práctica social en la que las personas que la conforman asumen roles funcionales y estandarizados, donde los modelos de vida y actitudes masculinas se afirman como universales y en supremacía de las mujeres, que son consideradas complementarias.

Dinámicas participativas: son instrumentos para adquirir conocimientos partiendo de la práctica, del conocimiento de las personas, de las experiencias vividas y de los sentimientos, así como de los problemas y dificultades de nuestro entorno. Las dinámicas participativas se utilizan para desarrollar procesos colectivos de debate y reflexión. Permiten compartir y colectivizar los conocimientos individuales y que el grupo se implique más en el proceso.

Dominación de género: acciones explícitas o implícitas que tienen como resultado la imposición de algo a alguien. En este caso una o varias personas de género masculino adoptan una actitud de supremacía hacia una o varias personas de género femenino. Estas acciones son empleadas para recordar y reafirmar el lugar que le pertenece a cada persona en la jerarquía de la sociedad.

Estereotipos sexuales: son valoraciones injustificadas, basadas en creencias en el marco cultural que simplifican la realidad y definen globalmente el comportamiento de las personas según su sexo.

Eurocentrismo: todas esas actitudes que juzgan y cuestionan cualquier fenómeno desde una óptica europea, especialmente los acontecimientos históricos, las costumbres y los valores de otros pueblos. Implica creer que la civilización europea (y por extensión la cultura occidental) es superior a las otras por asociarla con la civilización en oposición a los bárbaros o primitivos.

Género: Conjunto de factores y características simbólicas y comunes que definen a las persones según sus rasgos de identidad dentro de la sociedad. En muchos casos el género está condicionado por los patrones sociales que preestablecen como se tiene que comportar y relacionar una persona por el hecho de tener unos determinados rasgos físicos y sexuales.

Identidad de género: autoidentificación de una persona de ser hombre o mujer, o ninguno de los dos, y que puede diferir del sexo biológico. La identidad de género no se fija al nacer, pero se establece muy temprano durante la primera socialización con la contribución de factores psicológicos y sociales.

Jerarquía de géneros: la jerarquía es cualquier formalización que ordena según el valor o la categoría. La jerarquía de géneros está producida por mecanismos históricos y sociales que relegan a las mujeres a una posición secundaria y subordinada en las relaciones humanas. En la sociedad patriarcal, mujeres y hombres tienen diferente estatus en relación al control de la propiedad, al control del trabajo y a la participación política.

Juego motriz: son juegos de destreza y desarrollo psicomotor. Evolucionan con la edad de las niñas y niños. Al principio están claramente relacionados con el descubrimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades. Después se convierte en un juego de destreza para ir mejorando. Hacia los ocho años, los juegos motrices son generalmente colectivos, siendo frecuentes los juegos reglados con pelotas, juegos de equilibrio, de correr, de luchas y acrobacias, donde se empieza a relacionar estas actividades con la competición.

Juego simbólico: es aquel mediante el cual la niña o el niño imita acciones de la vida cotidiana del mundo de las personas adultas. Es un juego de simbolización que produce placer y satisfacción, a la vez que facilita el desarrollo del lenguaje, la socialización, la comunicación… Las criaturas tienen que asumir un rol, establecer normas de juego, llegar a acuerdos y compartir con los demás, y va ganando complejidad con la edad.

Masculinidad hegemónica: conjunto de roles y privilegios que se fomenta en los hombres a raíz de unos patrones culturales preestablecidos y que explica cómo y por qué los hombres mantienen un rol social de dominación hacia las mujeres y otras identidades de género.

Naturalización de las diferencies entre géneros: conjunto de creencias que asocian el comportamiento de los hombres y las mujeres en su conjunto a sus sexos biológicos. Este recurso utiliza las diferencias biológicas para justificar desigualdades sociales.

Observaciones piloto: son observaciones en las que los datos recogidos no tienen relevancia por los resultados. Las observaciones piloto no se usan para recoger datos, sino que son un paso previo para familiarizarse con la muestra o el entorno a observar y/o el sistema de recogida de datos.

Prejuicios culturales: creencias o valoraciones sin una base cierta que condicionan el punto de vista y que juzgan desde una óptica occidental a las personas no occidentales, sus costumbres y sus saberes.

Investigación-acción: es una metodología científica que parte del diálogo y, a través de este, las personas participantes involucradas investigan su realidad concreta, definiendo los problemas y actuando en propuestas conjuntas y persiguiendo su resolución o, por lo menos, una mayor concienciación sobre sus orígenes y posibles soluciones. Los tres ejes fundamentales en los que se basan la mayoría de les IAP son la investigación, la acción y la formación.

Rol de género: conjunto de normas, prescripciones y representaciones culturales que dicta la sociedad sobre el comportamiento que se considera adecuado para un género determinado.

Sexismo: discriminación basada en el sexo de las personas. Generalmente esta discriminación afecta a las mujeres y/o personas con otras identidades de género diferentes de los hombres.



Esta guía propone una METODOLOGÍA de diagnosis participativa y de intervención de igualdad de género en los espacios de recreo a partir de un proceso de reflexión y de aprendizaje colectivo.

Ha sido diseñada para aplicarse en los patios de primaria, donde las niñas y los niños aprenden a posicionarse y a relacionarse con el espacio. Estos patrones se reproducen después en los espacios públicos, dejando patente el vínculo entre el diseño de los espacios, la construcción social del género y la educación espacial diferenciada que reciben niños y niñas.

Esta guía desea acompañaros en el proceso de transformación del patio para conseguir unos espacios educativos que ofrezcan las mismas oportunidades a todas las personas.

